

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2025



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2025

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目录

Contents

社科	2	
文学	18	
历史	46	
艺术	62	
建筑	76	
少儿	77	
教育	80	
古籍	84	

命若朝霜：
《红楼梦》里的法律、社会与女性

柯岚 著



从法律角度剖析
清代女性困境的
制度性原因

柯岚，华中科技大学法学院教授，博士生导师，中国法学会法治文化研究会常务理事，央视《法律讲堂》主讲人。主要研究方向为法哲学、法律史、法律文化。著有《红楼梦成书传世之谜》《法哲学中的诸神之争》等。



本书从法律社会史角度解读《红楼梦》，聚焦十二位（类）女性角色，对应十二个清代法制问题，整理与《红楼梦》中事件类似的清代司法案例，剖析清代女性困境的制度性原因，考察了清代性别、家庭、法律、政治间的互动与演变。作者立足“法学与文学”研究路径，聚焦人口拐卖、生育、财产分配、官员考核等社会议题，分析了《红楼梦》作者及书内女性角色如何受到当时礼教与法律的限制、如何做出反抗与批判，展示了清代法律与社会的风貌。

出版时间

2025年1月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-7346-0



再造乡土： 1945年后法国农村社会的衰落与重生

(美) 萨拉·法默 著

萨拉·法默 (Sarah Farmer), 加州大学伯克利分校历史学博士, 现任加州大学尔湾分校历史系教授, 研究方向为现代法国史、20世纪欧洲史、社会文化史。



当焦虑成为时代的基调，人们就会开始美化农村和田园

在二战后的法国，现代化进程和经济的爆炸增长摧毁了农村原本的经济结构和环境，农村人口背井离乡，学者、政客纷纷断言“农村已死”“农民已死”。然而，本书指出，在同一时期，不仅农民都在积极地拥抱现代化，而且“农民生活和农村景观反而牢牢地攥住了法国人的想象力”，“法式乡村风格”甚至成为在全球范围内风靡至今的当代神话。

出版时间

2025年1月

定价

79.20元

ISBN

978-7-5598-7459-7





8050 问题：如何拯救极限家庭

(日) 川北稔 著

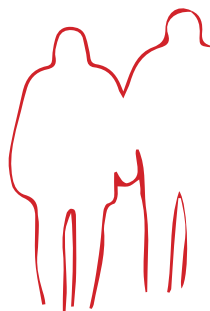


引爆社会议题的话题之书，
首部完整呈现『8050问题』
一本书了解有关『8050问
题』的现状、成因与未来

川北稔，1974年出生，神奈川县人。爱知教育大学教育学院副教授，名古屋大学研究生院博士课程修毕。从社会学角度调查研究儿童拒绝上学、青年与中老年蛰居等社会孤立相关课题。合著作品《社会学角度深度“蛰居”——媒体、当事人、援助活动》，个人著作《“贫困儿童”系列4：长大成人，建立社会》。

在初入职场的年纪遭遇就业冰河期，随之而来的“疤痕效应”会持续存在，到四五十岁时仍然严重：他们拒绝走出家门，拒绝与人交流；他们羞于求助，也不知向谁求助。当问题封存于家庭内部，当高龄父母再也无力支持子女的生活时，“8050家庭”又该怎样走下去？

本书聚焦于“8050问题”，即高龄父母与壮年期子女同住而产生的社会问题。在邻国日本，超过一百万人正身处类似境遇中，而这更是东亚社会未来可能会共同面对的课题。



出版时间

2025年3月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-7948-6



真爱遗事： 中国现代爱情观的形成

(英) 潘翎 著

潘翎 (Lynn Pan, 1945—2024), 出生于上海, 后随父母移居香港。1963年取得伦敦大学学士学位, 1964年进入剑桥大学攻读心理学。曾任职于伦敦大学东方与非洲学院、剑桥大学, 1970年代初开始写作。



在爱成为一个词条之前，
中国人是怎样界定情感的？

本书以文艺著述与文人生活为线索，讲述明末至二十世纪四十年代，爱情在中国的发展史。书名灵感来自张爱玲的短篇小说《五四遗事》，作者从《牡丹亭》、艾伦·凯、厨川白村等作家作品中汲取养分，在民国名士身上寻找爱情的踪影。继上海书写与海外华人叙史之后，潘翎将视线投射到二十世纪中国爱情观的演变之上，探索中国传统中的“情”如何与西方浪漫爱交汇融合，揭开新式恋爱的洋洋大观。

出版时间

2025年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7680-5



法国电影新浪潮小史：1959—1968

唐棣 著



新浪潮来了！
体验一场
颠覆银幕的青春风暴



唐棣，1984年生于河北唐山，一个作家和电影作者。2003—2008年文学写作；2008—2015年摄影、拍短片；2015—2018年做影视编导，进行实验影像创作；2018—2021年在《字花》（中国香港）、《南方周末》开设《电影书写》专栏。

本书是一部关于法国电影新浪潮的文化随笔，以通俗易懂的语言描写了1959年至1968年法国影响深远的电影新浪潮运动。二十世纪五六十年代，一群年轻的影评人拿起摄影机，向僵化的传统电影宣战，提倡“作者策略”，呼吁用电影记录真实的生命体验。由此，掀起了一场颠覆银幕的新浪潮运动。这本“小史”不仅在讲“电影史”，更在讲一种关于自由、创新、永不妥协的新浪潮精神。

出版时间

2025年3月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-7607-2



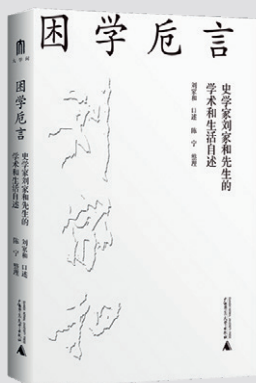


困学卮言： 史学家刘家和先生的学术和生活自述

刘家和 口述 陈宁 整理

刘家和，1928年生，江苏六合人，北京师范大学历史学院教授，中外古史比较研究的领军人物。师从钱穆、唐君毅、牟宗三等。代表作有《古代中国与世界》《史学、经学与思想》等。

陈宁，1953年生。师从杨钊、刘家和、许倬云先生。先后任教于新加坡国立大学、桑塔芭芭拉大学。主要研究中国古代思想史和古代中国与古希腊的哲学思想比较。



史学家刘家和先生
学术、生活的自述，
一部随翻随阅的大
家小书

本书是历史学家刘家和先生学术、生活的自述，由其学生陈宁整理成书。书中以漫谈的形式，深入浅出地阐释了刘先生在中外古史比较研究上的主要思考，如历史理性与逻辑理性，并将问学经历、治学经验、学术转向、为人处世等相关方面统摄其中，较全面地呈现了刘先生的学术底蕴和人格风范，令读者在传统与现代、东方与西方交织的语境中，领略刘家和先生的勉力为学、淡泊处世的人格魅力。

出版时间

2025年1月

定价

78.00元

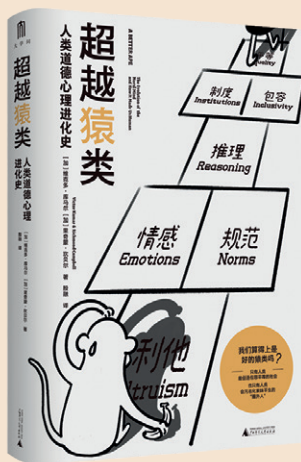
ISBN

978-7-5598-7571-6



超越猿类：人类道德心理进化史

(加) 维克多·库马尔 (加) 里奇蒙·坎贝尔 著



一部生动好读的人类道德心理进化史，探讨道德如何使智人崛起，超越其他物种，成为今天的人类。科普作家殷融精心翻译。

维克多·库马尔 (Victor Kumar)，波士顿大学哲学系助理教授，心智与道德实验室主任；里奇蒙·坎贝尔 (Richmond Campbell)，达尔豪西大学哲学系荣誉教授。

是什么让智人从猿类中脱颖而出？又是什么让人类一步步成为今天的我们？本书探讨了道德心理如何使智人崛起，超越其他物种，成为今天的人类；并且对道德在技术革命和社会进化中的重要作用进行了探索，对如何推进道德进步、防止道德倒退提出了深刻的见解。作者运用极具画面感的开篇，以及“囚徒困境”“电车难题”等经典道德辩题，带领读者走入这段荡气回肠的人类进化史。

出版时间

2025年2月

定价

79.00元

ISBN

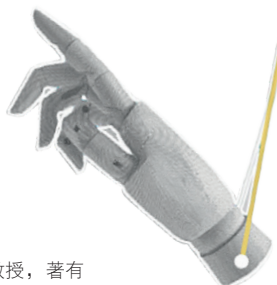
978-7-5598-7575-4





当代自由意志导论

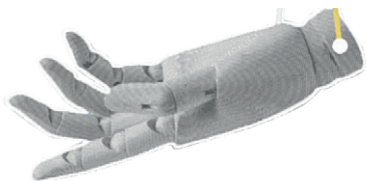
(美) 罗伯特·凯恩 著



罗伯特·凯恩 (Robert Kane), 得克萨斯大学奥斯汀分校哲学教授, 著有《穿越道德迷宫》《自由意志的意义》等。



我们真的
有自由意志
吗？是谁在
主导我们的
选择？长销
二十年的
口碑之作



是谁主导我们的选择？谁为我们的行为负责？我们是自由的人，还是被操纵的人偶？这是一本适合所有人阅读的自由意志导论，它向我们介绍了一场旷日持久的激烈争论，展现了关于自由意志的智慧交锋。

在本书中，凯恩教授围绕自由意志和决定论是否相容这一问题，通过展现两种不同立场的辩证角逐，描绘了一幅当代自由意志争论的全景图，详尽地介绍了当代的自由意志争论以及各家学者的主要观点。

出版时间

2025年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7460-3

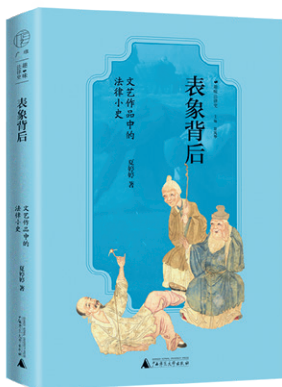




趣味法律史

表象背后：文艺作品中的法律小史

夏婷婷 著



立足法律史视野，由中外代表性艺术画作、文学小说切入，挖掘表象背后具有现实意义的法律问题，展现古今中西不同的社会文化及法律制度的演变

夏婷婷，1981年生，沈阳师范大学法学院副教授，法学博士，主要从事法律史、传统法文化的教学和科研工作。著有《唐代拟制判决中的法律发现》等。

本书立足法律史视野，由中外艺术画作、文学小说切入，挖掘表象背后具有现实意义的法律问题。通过鉴赏名画《拾穗者》，比较分析了古今中西福利救济制度的不同历史渊源与走向；由《西游记》中的相关细节出发，回顾古代历朝婚姻、孝道、官阶等礼法、政治制度的演变，及对复仇、盗抢等民事、刑事案件的律法约定。全书从文艺作品切入，讲述与法律相关的故事，进而提炼故事中的法律和文化，是法律小史，也是文化小史。

出版时间

2025年2月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7566-2



趣味法律史

故事正义：文学影视中的法律文化

赵进华 著

赵进华，法学博士。主要研究方向为传统法律文化、比较法律文化、经济法学。曾在《法制日报》《人民法院报》《检察日报》等专业报刊发表若干文章，并在《东北大学学报》等刊物发表论文十余篇。



解读《聊斋志异》《大宋提
刑官》《长安十二时辰》等
作品背后的法律与文化

本书以经典文学作品和热门影视剧为研究素材，以法律史和法律文化为学术底色，发掘经典文学影视作品中的法治元素，解开其中不为人知的法律文化谜题。如通过《聊斋志异》《红楼梦》等探讨中国古代与身份、婚姻、家庭有关的法律建制和法律实践；借助影视剧《清平乐》《鹤唳华亭》等探讨中国古代与政治、行政有关的法治安排和法律实践。本书在解读文学经典的同时普及中国传统法律文化，让读者可以具象化地走近古人的法律世界。

出版时间

2025年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7698-0



在机器的边界思考

许煜 著



技术哲学研究领域代
表人物许煜全新力作，
展现跨越哲学、技术、
艺术的思考

许煜，鹿特丹伊拉斯姆斯大学哲学系教授，博古睿哲学与文化奖评委，哲学与技术研究网络发起人。他师从贝尔纳·斯蒂格勒，是当代技术哲学研究领域的代表人物，学术专著包括《论数码物的存在》(2016)、《论中国的技术问题》(2016)、《递归与偶然》(2019)、《艺术与宇宙技术》(2021)、《后欧洲》(2024)、《机器与主权》(2024)等，其著作已被翻译成十多种语言。

在 AI 时代，哲学何为？艺术何为？本书汇集了当代技术哲学研究领域代表人物许煜过去十年的重要研究成果，在本书中，我们可以看到许煜对海德格尔和西蒙东等人的哲学的诠释与拓展，可以看到他提出的宇宙技术概念，他旨在建构一种新的哲学探究方式，从而超越西方技术理论，还可以看到他长期以来对利奥塔的传奇展览“非物质”的研究，以及他新近试图表述的山水逻辑。这本书展现了许煜独特的哲学风格，以及他跨越哲学、技术和艺术的思考策略。

出版时间

2025年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7574-7

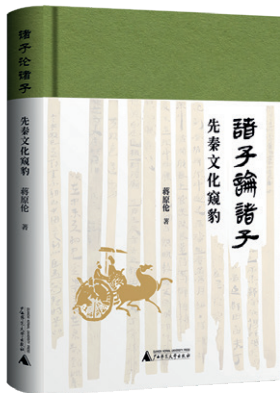




诸子论诸子——先秦文化窥豹

蒋原伦 著

蒋原伦，1950年生，北京师范大学教授，同济大学艺术与传媒学院聘任教授。从事文学批评、文学理论和媒介文化研究工作。主要著作有《传统的界限》《90年代批评》《媒体文化与消费时代》《我聊故我在》《观念的艺术与技术的艺术》《20世纪中国文学史研究观念的演变》《媒介与修辞》《文学批评学》《历史描述与逻辑演绎》等。主编《今日先锋》《媒介批评》和“媒体文化丛书”等。



揭秘诸子百家互相吐槽
的真相！从吵架里看懂
先秦思想的秘密和联系



本书是一部以诸子互评生动呈现百家争鸣盛况之作。视角独特，从儒、道、墨、法、名等学派间的辩论中，深挖其产生背景与发展脉络，达成对各学派思想的更深刻理解。作者立足于墨子批儒、庄子鉴孔，韩非解老等论辩与攻讦，指出鲜为人知的有趣现象并给出独到见解，如孔子地位及形象在道家文本中演变背后的儒道争锋、韩非对老子思想的全面阐发和刻薄寡恩化运用。书中呈现出诸子思想的内在联系，展现先秦思想多元一体的独特风貌。

出版时间

2025年3月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-7841-0





山海集 第二卷

吴松弟 著



首次仿集出版
宋代移民史开创性论文，
复旦吴松弟教授：35篇

吴松弟，浙江人，1954年生，复旦大学特聘教授、复旦大学中国海关史与海关文献国际研究中心主任、《历史地理研究》主编。主要研究中国经济史和历史经济地理、中国人口史和移民史、东南沿海区域史。出版多部著作，发表论文200余篇。

本书为复旦大学吴松弟教授个人系列论文集，共收录以人口史、移民史为研究对象的论文35篇。吴松弟教授个人研究方向，以历史地理考证为侧重转向人口史、移民史，尤其以自身宋代经济地理研究为基础，为宋代（兼及辽金）所相关的人口史、移民史的研究做出了较多开拓性的成果，主要观点与研究成果后被吸收入所著《中国移民史》第四卷，受到学术界的长期关注。将散见的论文汇集成册，有助于学者们系统地考察吴松弟教授在这一领域的相关学术拓展的过程，对于学术史的研究有较好的帮助。

出版时间

2025年1月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-7696-6

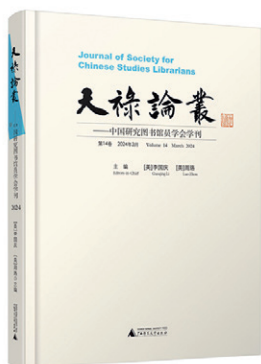


天禄论丛——中国研究图书馆员学会 学刊（第14卷，2024年3月）

（美）李国庆 （美）周珺 主编

李国庆，男，上海师范大学特聘教授，美国俄亥俄州立大学终身教授，图书馆中韩文部主任，《天禄论丛》编委。

周珺，女，美国杜克大学图书馆亚洲研究召集人及中国研究馆员，《天禄论丛》编委。



『中国研究图书馆员
学会』学刊，反映海
外文资料收藏和研
究等领域的学术新动
态与新成果

本书为北美“中国研究图书馆员学会”学刊，收录学会会员关于中国历史典籍及其数字化，以及相关学术信息文章，每年1卷，本书为第14卷。此次收录学会9位会员的学术文章，共计9篇。分为“文献探秘”和“文史研究”两个板块，内容涉及北美图书馆所藏关于中国的文献资料、北美图书馆中国馆藏的发展史、海外图书馆馆员所做的文史研究等。

出版时间

2025年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7381-1

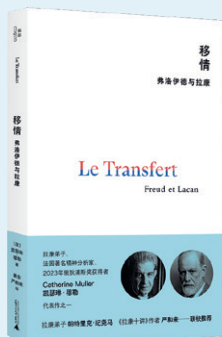


移情：弗洛伊德与拉康

(法) 凯瑟琳·穆勒 著



凯瑟琳·穆勒，精神分析家，法国弗洛伊德精神分析协会 (SPF) 成员，曾任协会副主席。她有着哲学与心理学训练背景和丰富的精神分析临床经验。她曾在多个协会接受精神分析家的训练，后来在巴黎弗洛伊德学校 (EFP) 成为雅克·拉康的学生。她还参与创建了弗洛伊德分析卡特尔组织 (CCAF)。凯瑟琳·穆勒还一直从事精神病理学的临床工作，她师从法国著名精神科医生，拉康的同窗好友亨利·埃 (Henri Ey)。



以「移情」概念串连
弗洛伊德和拉康的理
论与临床实践，全新
视角展现二者之间的
传承与超越关系

移情是精神分析的关键概念，正是通过移情，无意识才参与到治疗中；没有移情，精神分析就无从开展。本书作者凯瑟琳·穆勒在精神分析领域内详述了移情这一概念，并通过这个概念串连起弗洛伊德和拉康的理论创新与临床实践，以新的视角揭示了他们之间的传承与超越。

作为拉康的弟子，凯瑟琳·穆勒在这项原创且新颖的研究中展示了拉康式的探究精神，通过对弗洛伊德著名案例的重新解析，提出了关于移情的新闻释。本书有助于精神分析工作者和对精神分析、心理学、哲学感兴趣的读者切实理解移情是什么、精神分析是什么。

出版时间

2025年2月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-7891-5



奴隶哲学家的人生突围课

(日) 荻野弘之 著



爱比泰克德出身奴隶，自称“跛脚老人”，是古罗马斯多葛学派的代表人物。

他在世时，哈德良大帝曾经登门拜访。在他身后，尼采、梭罗、爱默生、夏目漱石都是他的忠实读者。这位传奇哲学家的思想，一言以蔽之，就是怎样正直、充实、自由地生活。本书精选爱比泰克德的27条箴言，由日本上智大学哲学系教授荻野弘之解读，更有新锐画手 Kaori&Yukari 姐妹为每则箴言绘制的漫画。希望可以帮助读者轻松地理解，享有“好好生活”的幸福。

出版时间

2025年3月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7732-1



恶女书架

[日] 铃木凉美 著

铃木凉美将经典文艺作品与女性生命经验交织，推荐了对自己的人生产生过重要影响的20部作品，包括《爱丽丝漫游奇境记》《你好，忧愁》《苦妓回忆录》《风之谷》等。她结合自身“夜女郎”、社会学者、记者、作家等多重身份，将性、金钱、自由等议题与哲学思辨熔于一炉，鼓励女性保持读书的习惯，永远拥有拒绝堕落的勇气和智慧。



出版时间

2025年3月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-6302-7



2025

春天堂

春

文学

LITERATURE

余音在野：乡村川剧团影像记忆

刘莉 著



十余年跟踪调查，从
『草台班子』的兴衰看
中国传统艺术何去何从

刘莉，独立摄影师，中国摄影家协会会员。2011年度《大众摄影》影像十杰，2015年度佳能十佳专业摄影师，2015年度图片故事“今镜头”十佳摄影师，2017年度四川文联摄影类优秀艺术家。

本书用23万字、200余幅照片忠实记录了十余个川剧戏班近10年来的变迁史。川剧戏班在乡村流动演出，靠乡亲们打赏维持生活。随着农村社会的变迁，他们越来越没有市场，生活也越来越困难，很多戏班解散，演员改行。戏班演员对传统艺术着迷，视川剧艺术为生命，社会的变化使他们无所适从却又无可奈何……这不仅仅是某几个戏班的命运，更是传统艺术命运的一个侧面。

出版时间

2025年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6637-0





春风最随美人意：王帅读画

王帅 著

王帅，山东师范大学、鲁东大学特聘教授，研究生导师，暨南大学讲座教授，芸廷文化发起人，阿里巴巴荣誉合伙人，“天使望故乡”联合发起人。



因为爱，所以坚持；因为爱，所以表达。读画、看花、怀人，书中每一件作品的入藏背后，是作者结出一段有心的机缘。

春风最随美人意，为她开了百种花。

月移花影香满室，此生只对她低头。

书中诸文字，皆饱含作者对其收藏近现代书画、诗文稿的心血。这份爱是思母之情、妻女之爱，也是自身对世间百态的经历与品评，更是对时代风物的体味与琢磨。

本书是一本以读画为主题的随笔集。旧画、旧人、旧事，文字颇具风格，道尽作者十几年来对其近现代书画、手稿收藏前后的始末，试图读尽画内旨趣，叩问世间的美。

出版时间

2025年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7828-1





不再踏入流量的河

凡之昂 著



正视不被职场允许的情绪，追问行业结构积弊，呈现我们还能选择的余地：身处粗暴自大、观点先行的叙事迷宫，来自个体的真诚就是出路

凡之昂，前某新媒体机构主编、高级编辑。撰写的文章曾被多个新媒体大号转载，全网阅读量近千万。

“百万加”作者对“流量”与“创作”的反思。

她曾新媒体是账号主编，能够熟练地用套路复述一切事情，贴上“焦虑”“女性”等热点标签，再用数据、引文、专家姓名让成果看起来可信。这些都是可能吸引流量的做法，但它们能组成一篇好文章吗？她不知道。

是什么夺走了她的情绪、感知、对创作和生活的热情？她为什么沦为流水线上的齿轮，又为什么不愿再做齿轮？

她再一次拿起笔，展示一个不愿成为齿轮的人对工作本质的真诚追问。

出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7580-8



树儿：我的女儿来自星星

朱矛矛 著

朱矛矛，温州人，80后，前媒体人，现为全职妈妈，双相情感障碍患者。育有孤独症女儿树儿，照顾患双相情感障碍和阿尔茨海默病的母亲。相信文字的力量，从生活经历中体会到越怕吃苦越容易吃苦的道理。以写作自救，曾在关注孤独症儿童的公众号“大米和小米”上发表育儿经验，阅读量4w+ 并获得同境遇父母的热切反馈，并从2024年度广西师范大学出版社“不一样的社会观察”论坛征文中脱颖而出。



手记 双相情感障碍母亲 养育孤独症女儿真实

本书作者是一位双相情感障碍患者，在经历了一次自然流产和三次人工流产后，冒着“疯血”基因的风险毅然决定成为一位母亲。女儿在五岁时被确诊为孤独症。调整好心态后，她开始参加孤独症公益团体，陪女儿去孤独症康复机构进行干预训练，一家人的生活步入了不一样的日常。

这是一次双向救赎，一首写不完的爱得告白：“感谢你成为我的女儿，养育孤独症的你是我做过最有价值的工作。你的孤独症成了我的双相情感障碍的解药。”

出版时间

2025年3月

定价

48.00元

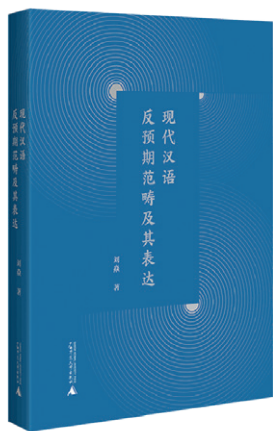
ISBN

978-7-5598-7966-0



现代汉语反预期范畴及其表达

刘焱 著



深入剖析现代汉语反
预期范畴，探索语言
表达的奥秘

刘焱，女，2002年毕业于华东师范大学，获博士学位。现为上海财经大学国际文化交流学院教授。

本书以现代汉语的反预期范畴及其表达手段作为研究对象，采用自上而下的研究模式，以功能语言学理论为指导，结合互动语言学、认知语言学、语法化等相关理论，对研究对象进行了相对宏观的梳理，建立了预期范畴系统及分类层级。在此基础上，重点从反预期范畴的表达手段入手，考察各种表达手段的典型个案进行句法、语义、语用功能、语篇、语体分布以及演化等方面的内容的研究。

出版时间

2025年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7952-3

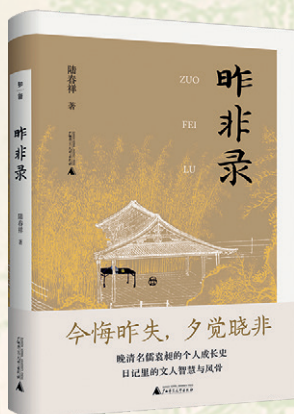




昨非录

陆春祥 著

陆春祥，笔名陆布衣，一级作家，中国作协散文委员会委员，中国散文学会副会长，浙江省散文学会会长。曾获鲁迅文学奖、北京文学奖等数十种奖项。



陆春祥笔记新说系列新
篇章；解析晚清士大夫
的精神成长史

作为陆春祥笔记新说系列之一，《昨非录》以现代人的思维重温袁昶的日记，着重解读日记中的生活、读书、修身、自省、交友等诸多给人以警醒启示之章，零光片羽，苦心甄采，古今勾连，文采、思想、趣味兼具。既是一个读书人对另一个读书人的深度解读，也是一个同乡对另一个同乡的真诚致敬。

出版时间
2025年1月

定价
66.00元

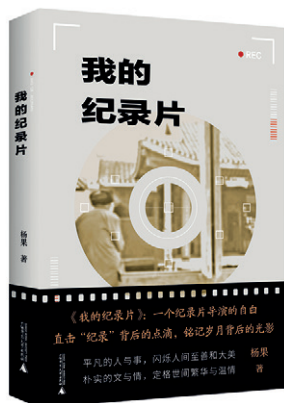
ISBN
978-7-5598-7444-3





我的纪录片

杨果 著



直击「纪录」背后的
点滴，铭记岁月背后
的光影

杨果，现名杨世海，导演。广西壮族自治区影视艺术家协会会员，从事影视导演工作19年，执导《生命的断层》《侗戏》《捐献者》等二十几部纪录片。

《我的纪录片》用文字的形式记录了作者杨世海在拍摄纪录片的过程中的经历、经验、技巧以及对纪录片拍摄的思考与技法总结。本书分为《寻找侗戏》《捐献者的传递》《虚实世界的照应》《三天纪实》《讲故事的人》《历史也会说话》《开放式采访》《从不迷失的主题》等八章深入探讨作者镜头下的纪录片如何构思、选择采访人物、确立采访方式、进行音乐创作以及剪辑，并记叙在拍摄前后发生的趣事。

出版时间

2025年1月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-7478-8





光微微而来

焦冲 著

焦冲，80后，河北人，北漂多年。2008年至今在《当代》《人民文学》等期刊发表文字近百万，著有《男人三十》《微生活》《没事就好》等作品。曾获“紫金·人民文学之星”长篇小说佳作奖等奖项。



直击当代青年婚
恋现状，深度解剖
亲密关系

本书是一部聚焦当代青年婚恋与成长的小说。北漂多年的乔美琪在北京偶遇了初中同学朱小辉，由此揭开了一段青涩的回忆，两个漂泊、孤独的灵魂逐渐靠拢。当幸福来临时，朱小辉却遭失业，乔美琪也遇到职业发展的瓶颈，两人决定回家乡成家立业，但他们的感情与婚姻不断遭受来自家庭、现实、事业的多重挑战……

出版时间

2025年3月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-7742-0



2025 第1卷 春

君子至交： 丁聪、萧乾、茅盾等与荒芜通信札记

史鹏钊 张思懿 著



和灵魂

《文学的荣光》姐妹篇；
以浓郁的情感触摸时代

史鹏钊，男，1980年12月生，中国作家协会会员。著有《光阴史记》《出村庄记》《大国小村》《文学的荣光》等。冰心散文奖、孙犁散文奖、丝路散文奖获得者。

张思懿，女，2005年4月生，陕西西安人。现就读于南京师范大学国家文科基地班。曾获2023“读者杯”青少年文学大赛三等奖、“巍巍百州 追怀行远”爱国主义诗词大会二等奖等奖项。

本书以丁聪、萧乾、李世南、姚雪垠、茅盾、范用六位文艺大家与作家荒芜的书信往来为线索，讲述了七位先生之间相知相惜的深厚友情，体现了他们的为人处世之道，同时，从他们的交往中窥见改革开放前后国内知识界的思想状况和文学走向繁荣的事实。

出版时间

2025年3月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-7628-7



洪边门

冉正万 著

冉正万，贵州遵义人，中生代实力作家。获贵州省首届政府文艺奖、花城文学奖新锐作家奖；短篇小说《树上的眼睛》入围第五届鲁迅文学奖；凭《鲤鱼巷》获第六届林斤澜短篇小说奖；短篇小说《白沙巷》获第三届欧阳山文学奖。



随身携带的城市史记，
见证城与人的朝花夕拾，
与生生不息

《洪边门》收录冉正万“贵阳书写”系列的九个中短篇小说。九个故事对应贵阳九处城市坐标，每一处都勾连着城中人恍如隔世的隐秘过往和情感记忆，如洪边门豆腐巷里的罗、陈两个家族几代人的缘分纠缠，白沙巷里一段惊心动魄的民国传奇，醒狮路上跨越时间和生死的兄弟亲情，南门桥连接着城中众生各种剪不断理还乱的人情因果……由洪边门而入，看见一座古城的流金岁月和时代浮沉。

出版时间

2025年3月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-7697-3



我是时代的孩童：陀思妥耶夫斯基随笔选

(俄) 陀思妥耶夫斯基 著



在世界历史上似乎还没有哪一个人像陀思妥耶夫斯基那样对待人，即使在最低级的人身上，在最可怕的人的堕落中，依然保留着上帝的形象

费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基(1821年11月11日—1881年2月9日)，19世纪俄国现实主义作家，是俄国文学“黄金时代”的代表人物，被别林斯基誉为“俄罗斯文学的天才”，鲁迅称其为“人类灵魂的伟大的审问者”，布罗茨基称他写出了人类能抵达的全部深度。主要作品有《穷人》《被侮辱与被损害的》《死屋手记》《罪与罚》《白痴》《群魔》《卡拉马佐夫兄弟》等。

本书收录了四十余篇陀思妥耶夫斯基最具代表性的随笔、文学与艺术评论、日记等。这些作品几乎跨越了他的一生，从声名鹊起成为文坛新秀，到被判流放西伯利亚，再到去世前一年在莫斯科普希金纪念碑落成典礼上进行演说。从他对各种社会问题的看法，对人民、国家充满爱与忧虑的思考，我们得以全面窥见俄国文学史上最复杂、最矛盾的作家的灵魂与思想，也可以借助他理解俄国文学的精髓。

出版时间

2025年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7641-6





献灯使

(日) 多和田叶子 著

多和田叶子，1960年生于东京。小说家，诗人。早稻田大学第一文学系毕业。1982年起在德国生活，用日语和德语写作。1993年，作品《狗女婿上门》获芥川赏；2018年，《献灯使》获美国国家图书奖·翻译文学奖。



过去的世界不会回来，死去的物种也不能重生，唯一能做的，就是留在爱你的人身边。

——一切你能想象的浪漫废墟
重启计划，都在这本书里

核灾难降临之后，日本处于外来语、网络都消失的锁国状态，放射性物质剥夺死亡权的老者不死却需劳作，象征希望的青年却染病濒危。永生者注定目送世代子嗣消逝。

面对停滞的世界，老人们决心挑选现代日本的遣唐使——“献灯使”，重新建立和世界的联系。

主人公义郎的后代无名，一名柔软如章鱼，声音如白鹤的聪明少年，正是最佳人选。而无名能否完成任务，在末日死里逃生，等待新世界到来……

出版时间

2025年1月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-6855-8





我们赞成差别对待：变成怪物的年轻一代

(韩) 吴赞镐 著



韩国人天生精力旺盛，
是讽刺而可笑的谎言。
他们不是在贪婪地追求
比别人过得更好，只是
为了克服不安，而变成
了不安的人

吴赞镐，1978年生，西江大学社会学博士，常在韩国多所大学及研究生院开设课程。坚持追踪“熟悉的事物”，在日常生活中寻找社会不公正的“恶之种”。迄今已创作社会观察类非虚构作品十三部，代表作品《“我们赞成差别对待”》被选为韩国人文社会科学出版协议会“闪耀十年的书”。

“他们不是在贪婪地追求比别人过得更好，只是陷入了被他人排挤的恐惧中而已。”

在优绩主义至上的病态社会，韩国的年轻人急于通过学历、证书、实习，把别人踩在脚下，获得“正当”的差别对待，换取当下社会流通的价值证明；他们将自我开发和时间管理奉为圭臬，只为将自己不断商品化。然而，等待他们的仍然是不可撼动的“滞销”结局。

想知道韩国年轻人为何进化掉了睡眠？这本书会给你答案。

出版时间

2025年1月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6839-8





如何捉鼯鼠

(英) 马克·哈默 著

马克·哈默，生于英格兰北部，但在威尔士居住了三十多年。他在年少时曾度过一段无家可归的日子，后又去铁路工作；重新进修后供职于艺术馆，也从事过营销、设计工作，并在监狱教授过创意写作，最后成为一名园丁和捕鼯人。《如何捉鼯鼠》是其第一部作品，另著有《生息：园丁之语》和《春雨》。作品曾两次入围自然写作大奖温赖特奖。



跨界自然人生诗篇
一部令人手不释卷的至
简之书

十六岁那年，马克·哈默带着一个背包踏上徒步之旅。白天观察飞禽走兽，晚上，他睡在树篱下、林地里和河岸边。由此，他开启了居于自然的一生。

多年后，马克在威尔士的乡村安家，做起了园丁和捕鼯人。他在旷野中有过种种奇遇，终被山林塑造为真正的自然之子。在行将退休之际，他决定写一部作品，谈一谈乡村生活、四季流转、独处与人生。

而你手中的这本小书，正是他多年劳作与思索的结晶。

出版时间

2025年1月

定价

52.00元

ISBN

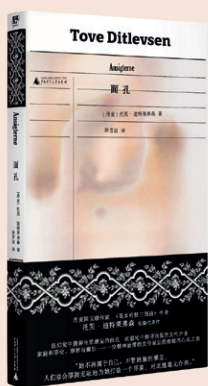
978-7-5598-7643-0





面孔

(丹麦)托芙·迪特莱弗森 著



迪特莱弗森《面孔》：
借虚构诚实自剖，
于刺痛人生后仁慈给
予希望结局

托芙·迪特莱弗森，二十世纪丹麦国宝级作家，生于哥本哈根韦斯特布罗区，并在那里度过灰暗的童年。迪特莱弗森年少成名，历经四段婚姻，深受酗酒和药物成瘾的困扰，并多次在精神病院接受治疗。她一生共创作近三十部作品，曾获丹麦文坛最高荣誉“金桂叶奖”，作品入选丹麦教科书。失落的童年、家庭关系、婚姻生活、女性身份是她所有作品的母题，代表作有长篇小说《面孔》、短篇小说集《邪恶的幸福》、诗集《成年人》、回忆录《哥本哈根三部曲》等。

备受赞誉的童书作家莉塞·蒙杜斯已经两年没有写作了，风流成性的丈夫和女管家吉特纠缠不清，三个儿女也让她愈发感到陌生。莉塞坚信吉特和丈夫正在密谋杀害自己，种种恐惧和猜疑逐渐演变成妄想的狂欢——她跌进一个由幻视、幻听构筑的平行世界，不断变幻的虚浮面孔穿越时空而来，莉塞过往生命中的不同角色也渐次登场……

出版时间

2025年2月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-6923-4



邪恶的幸福

(丹麦) 托芙·迪特莱弗森 著

托芙·迪特莱弗森，二十世纪丹麦国宝级作家，生于哥本哈根韦斯特布罗区，并在那里度过灰暗的童年。迪特莱弗森年少成名，历经四段婚姻，深受酗酒和药物成瘾的困扰，并多次在精神病院接受治疗。她一生共创作近三十部作品，曾获丹麦文坛最高荣誉“金桂叶奖”，作品入选丹麦教科书。失落的童年、家庭关系、婚姻生活、女性身份是她所有作品的母题，代表作有长篇小说《面孔》、短篇小说集《邪恶的幸福》、诗集《成年人》、回忆录《哥本哈根三部曲》等。



手术刀笔法剖婚姻情
感牢笼，展女性生命
困境之囚徒

“我们对最亲近的人内心发生的事毫无兴趣，可能是许多问题的根源。”

一个新婚的女人突然渴望拥有一把丝绸伞；
一个女孩陪男朋友去看望他的母亲，竟意外发现一个家族秘密；
一次寻常的看房之行，让妻子窥见了丈夫隐秘的一面；
一个即将离婚的女人在夜里思考，家庭的悲欢是否也会代代延续；
一个试图逃离无望家庭的女孩，必须做出残酷的抉择……

出版时间

2025年2月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6922-7





猫舔过伤口

(韩)金惠珍 著



在生活的裂痕中寻找一丝微光，即使坏掉的人生，也有值得守护的瞬间

金惠珍，1983年生于韩国大邱。2013年凭借长篇小说《中央站》获第5届“中央长篇小说文学奖”。2018年凭借《关于女儿》获第36届“申东晔文学奖”，该作也成为继《82年生的金智英》之后最受关注的韩国女性小说。2020年凭借《9号的工作》获第28届“大山文学奖”。

“尽管在巨大的痛楚中，生命也依然忠实履行着自己的成长义务。”

她过着非常规律的生活。

八点起床；

十点前吃早餐；

晚餐前写一封不会寄出的信；

晚餐后带着信出门散步；

散步结束时，将信撕掉扔进垃圾桶。

不和任何人联系，

也不和任何人见面。

她曾以为自己会这样一直生活下去，

直到遇到女孩世伊和流浪猫茺菁。

出版时间

2025年2月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6865-7



我很可爱，绝对可爱

(日) 原田千秋 著

原田千秋，1990年生于日本大阪。插画师、漫画家、策展人。涉足多个领域，包括服装设计、电影演出、专栏写作、广告文案撰写，以及为乐队担任客座主唱。与偶像、艺人、知名品牌多次联名合作。常说：“只要能让人开心，我什么都愿意去做。”



覆盖「我不够好」执念
毒舌系原田千秋：浓烈彩绘哭泣女孩，

你越伤害我，我就越强大
女孩子就是这样
世界很坏，我很可爱
无法好好说话的人，内心一定很阴暗
再次暴言，持续可爱
明天也要试试幸福生活小心机
收录为藤本树创作的海报 +
作者专为大陆读者而写的创作巧思
首刷限定：贴纸封面，可撕可贴
坏东西退散立体贺卡 + 夸夸女孩纸模骰子
明天也要可爱地活下去！

出版时间

2025年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7473-3



卡拉马佐夫兄弟

[俄]陀思妥耶夫斯基 著

世界文学的永恒高峰，
陀思妥耶夫斯基的生
命呐喊



陀思妥耶夫斯基（1821—1881），与列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等大文豪齐名，是俄国文学的卓越代表。其文学风格对20世纪的世界文坛产生了极深远的影响。主要作品有《穷人》《罪与罚》《白痴》《群魔》《卡拉马佐夫兄弟》等。

本文库耿译精校导读深析：名家译本全新修订，200页别册领航陀氏思想宇宙。《卡拉马佐夫兄弟》是俄国文豪陀思妥耶夫斯基的代表作，探讨了道德、人性、信仰等多个主题。小说描写了老卡拉马佐夫同三个儿子之间的曲折故事。老卡拉马佐夫贪婪，独占妻子留给儿子们的遗产，长子德米特里热情乐观但冲动易怒，次子伊万博学多思但冷漠阴沉，幼子阿辽沙则是正直善良的化身。一个夜晚，老卡拉马佐夫意外身亡，凶手不得而知。一桩震惊全俄，扑朔迷离的弑父案引发了一连串惊心动魄的事件。



出版时间

2025年3月

定价

268.00元

ISBN

978-7-5598-7391-0



悉达多：流浪者之歌

(德) 赫尔曼·黑塞 著

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877—1962), 德国作家、诗人、画家。1877年生于德国, 1942年入籍瑞士。1946年获歌德奖, 同年获诺贝尔文学奖。被誉为“永远属于年轻一代的作家”“德国浪漫派最后一位骑士”。

黑塞一生探寻自我, 他的伟大作品无一不是通向内心之路的馈赠。



献给活在充满不确定性中的我们：人生只应遵从自己内心的声音

主人公悉达多, 一位古印度贵族青年, 放弃舒适生活, 踏上寻找生命真谛的旅程。他聆听教义、结识名妓, 还成为富商。此时的悉达多, 内在与外在的享受达到巅峰, 却对自己厌恶至极。终于, 他抛弃世俗, 来到河边, 意图结束生命。在最绝望的一刻, 他听到了生命之流永恒的声音, 以河为师, 找到真我。

本书超越了宗教和文化的界限, 以诗意的语言和深邃的哲理, 探讨了人类在有限生命中追求无限和永恒的普遍主题。

出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7576-1





德米安：彷徨少年时

(德) 赫尔曼·黑塞 著



一部隐晦的自传体成长
小说，中年黑塞的自我
救赎之旅

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877—1962)，德国作家、诗人、画家。1877年生于德国，1942年入籍瑞士。1946年获歌德奖，同年获诺贝尔文学奖。被誉为“永远属于年轻一代的作家”“德国浪漫派最后一位骑士”。

黑塞一生探寻自我，他的伟大作品无一不是通向内心之路的馈赠。

本书是由德国作家黑塞创作的一部少年成长小说。主人公辛克莱与形形色色的少年交往、周旋，最终从温驯软弱的小学生蜕变为坚忍睿智的成人。马克斯·德米安与皮斯托里乌斯先后担任了辛克莱最重要的诤友和导师，帮助他聆听内心的指引，开辟独属于自己的道路。

本书不单是一部少年成长小说。辛克莱对光明与黑暗、个人与集体的思考，与一战前夕德国社会动荡茫然的情势遥相呼应，构成一曲恢弘的交响。

出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7577-8





小说是什么

(日) 三岛由纪夫 著

三岛由纪夫(1925—1970年)，作家、剧作家、电影制作人，主要代表作有《禁色》《潮骚》《金阁寺》《萨德侯爵夫人》等。



三岛由纪夫写给立志成为
作家的人们的写作指南，
也是三岛对自己人生与写
作的阐释与解构之书

本书是三岛由纪夫关于文学与创作的文章合集，以阐明小说创作原理的评论文章《小说是什么》为中心，囊括了三岛由纪夫式的创作技巧、创作观点和思考方法等，也探讨了他如何在东方与西方、古典与现代之间不懈思考，追寻属于他自身的那一独特的美学境界，以及他如何在短暂的一生之中与个人才能的局限做斗争，与时代相纠葛。

出版时间

2025年3月

定价

48.00元

ISBN

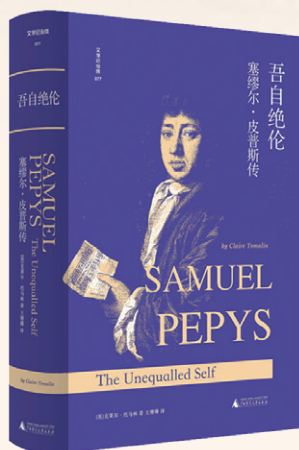
978-7-5598-7662-1





吾自绝伦：塞缪尔·皮普斯传

(英) 克莱尔·托马林 著



历史经典日记的诞生！
自我、权力、欲望……
揭开历史细节与复杂人性

克莱尔·托马林，英国传记作家。著有多本备受赞誉的传记《玛丽·沃斯通克拉夫特的生与死》《简·奥斯丁传》《狄更斯传》等。

皮普斯是英国近代海军的奠基者，他的日记则成为英语文学史上的经典，从中可以挖掘到许多关于17世纪英国社会、文化、风俗的信息，为研究当时的英国历史提供了宝贵资料。在这本传记中，托马林以敏锐的同理心和洞察力捕捉到这位迷人的人物丰富复杂的精神世界，把17世纪英国的重要信息传递给了读者。书中涉及英国当时诸多历史事件，涵盖了牛顿、克伦威尔等重要人物事迹，犹如一幅细节饱满的17世纪英国社会史画卷。

出版时间

2025年1月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-7506-8



岛屿之书

(英) 艾米·利普特罗特 著

艾米·利普特罗特 (Amy Liptrot), 英国作家, 1986年出生于苏格兰奥克尼群岛上的一个农场, 是《奥克尼报》《卫报》《观察家报》等多家媒体撰稿人, 她的人生经历丰富, 还是一名艺术模特、蹦床运动员。



就业困境、都市抑郁、物质瘾症、家庭创伤，在内卷和躺平之间，一个「伯德小姐」的返身自救，回归自然，重塑自我

这是英国作家艾米·利普特罗特的回忆录，讲述她在大学毕业后闯荡伦敦，经历失意和酗酒等困境后，三十岁回到苏格兰家乡，选择在寒冷美丽的奥克尼群岛“重启人生”。在这片自然的怀抱中，她为皇家鸟类保护协会搜寻濒危鸟类，独自度过孤岛冬季，融入当地70人的微型社会，追踪鲸与北极光，和海豹共泳……随着对过往人生的反思，她重新关注岛屿、海洋及野生动物，逐渐在大自然的宁静中找回纯净的自我。

出版时间

2025年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7610-2



一片树叶的颤动：南太平洋诸岛小故事

(英) 威廉·萨默塞特·毛姆 著



毛姆经典自选小说集，一场文字密林中的冒险，迷人海岛异域风情里对复杂人性的永恒追问

威廉·萨默塞特·毛姆，1874年1月25日出生于巴黎，著有《人性的枷锁》《在中国屏风上》《面纱》《月亮和六便士》《刀锋》等。

本书是毛姆生前亲自编选的单行本短篇小说集，收录了六个以南太平洋诸岛为背景的短篇小说，素材均为作者漫游太平洋地区的见闻。上至总督下至侍役，从贵妇人到街头妓女，这些在远东殖民地生活的西方人经历了在家乡舒适的生活中无法想象的人生经历和情感波澜，展现出了鲜明而突出的性格特点。六个故事淋漓尽致地呈现了毛姆对复杂人性的追问。

出版时间

2025年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7406-1

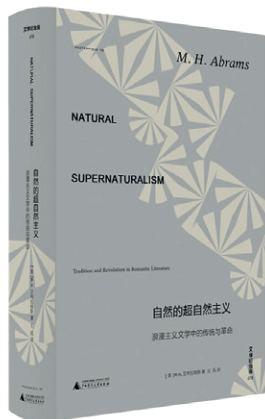




自然的超自然主义： 浪漫主义文学中的传统与革命

(美) M.H. 艾布拉姆斯 著

M.H. 艾布拉姆斯，文学批评家，美国康奈尔大学终身教授，以浪漫主义文学研究享誉学界。代表作《镜与灯》和《自然的超自然主义》。2013年获美国“国家人文奖章”。



媲美《镜与灯》，
以诗人的眼睛发现
日常的奇迹

艾布拉姆斯的《自然的超自然主义》聚焦1789-1835年浪漫主义时期的文学与思想运动。该书以华兹华斯、荷尔德林、席勒、黑格尔等人为例，揭示其作品在主题、表达及想象方式上的共性，指出其创作是欧洲思想运动的重要部分，与法国大革命等社会变革紧密关联，并通过诗歌与哲学呈现时代精神。作者将浪漫主义置于西方文化脉络中，剖析其传统神学元素的世俗化转向，并论证这种转化如何持续影响现代思想。

出版时间

2025年4月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-7471-9





“2023·北京文艺论坛”论文集

北京市文学艺术界联合会 编



肩负新时代北京文艺的
文化使命，建言北京演
艺之都发展

本书是北京文联常设重点项目”北京文艺论坛“2023年度的文章结集，该论坛集中反映了北京文艺发展的状态与实绩。本书包含两部分，首先是年度论坛”传承与发展：新时代北京文艺的文化使命“，与会学者从各个门类总结与展望了北京文艺的过去与未来，也就是题眼”传承与发展“，赋予北京文艺庄严的文化使命；其次是关于北京建成”演艺之都“的研讨，与会学者结合理论与实际，探讨了北京完成这一具体文化使命的优势与策略。

本书是北京文联常设重点项目”北京文艺论坛“2023年度的文章结集，该论坛集中反映了北京文艺发展的状态与实绩。本书包含两部分，首先是年度论坛”传承与发展：新时代北京文艺的文化使命“，与会学者从各个门类总结与展望了北京文艺的过去与未来，也就是题眼”传承与发展“，赋予北京文艺庄严的文化使命；其次是关于北京建成”演艺之都“的研讨，与会学者结合理论与实际，探讨了北京完成这一具体文化使命的优势与策略。

出版时间

2025年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7685-0



片刻的诗意

杨锋 著

杨锋，笔名木小易，男，80后，籍贯河南遂平，现居天津滨海。毕业于解放军信息工程大学。曾任世界诗歌网山东频道编辑、《诗象》诗刊执行主编。有现代诗作和评论文章近百篇。



穿行人间，
捕捉生活中
的诗意瞬间

诗集收录了作者近三年原创现代诗作一百多首，诗歌评论七篇。诗人惯于片刻之间遐想，乐于追寻平凡之处的诗章，他的笔触沾染着朴素的人间烟火的气息，天上独行的飞鸟、河边静卧的鹅卵石……经过诗人独特的思考与精心的营构，化为一篇篇诗章，呈现出一个诗人对平凡生活和诗歌艺术真挚的热爱。诗歌富有韵律感、形式美，感情真挚，具有一定的现实关怀。

出版时间

2025年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-7681-2





朋友，新年进步： 贺年片上的中国大学（1952—1988）

刘宇 潘妍 编著



四代中国人的青春回忆录，
图像中的中国
大学变迁史



刘宇，武汉美术馆原副馆长，历史文献研究学者。2017年和刘梦盈合著《大桥》，获湖北十佳图书、第九届全国书籍设计艺术展铜奖、德国 IF 设计奖。2020年和袁小山合著《时间开始了·武汉图艺志1949—1959》。

潘妍，朗丁品牌咨询总经理，湖北省青年企业家联合会副会长，民建湖北省文化委员会副主任。



从20世纪50年代开始，贺年片风靡中国大学校园，成为传递情谊与时代风貌的独特载体。本书精选500余张中国大学贺年片，通过图像生动展示中国大学历史沿革及院系调整的影响。这些贺年片不仅反映当时社会审美与时代变迁，还深刻体现了各大学的独特气质，为我们呈现了一部新中国教育发展史的独特视觉档案。既是研究中国大学历史的重要参考，也是感受时代变迁、追溯往昔岁月的生动见证。

出版时间

2025年1月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-7446-7



寻访河南百家博物馆：行走中原

何新年 著

何新年，1954年生，文化学者。著有《行走中原》《行走于欧洲历史》
《聆听古城》《欧洲——寻找历史的画页》等作品。



一部河南史，半部中国史。
透过文物，读懂中原；
透过中原，读懂中国。

河南，华夏文明的发源地，坐拥160万件出土文物与百家博物馆，堪称“一部河南史，半部中国史”。本书精选河南81家代表性博物馆，以“镇馆之宝”为线索，全景展现中原文明的璀璨辉煌。从9000年前的贾湖骨笛到商周青铜重器，从楚文化遗存到明清珍宝，作者亲赴实地拍摄，用600余幅高清图片与通俗解读，带领读者开启一场“纸上博物馆之旅”。

出版时间

2025年1月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-7910-3





曹操的自白书

连清川 著



一个寒族之子的失败，为何持续了
两千年？一个英雄的悲剧，往往比
他的胜利更加动人心弦

连清川，毕业于复旦大学新闻学院，职业记者生涯始于《南方周末》，担任记者、编辑。曾受命创办《书城》杂志，《21世纪环球报道》，美国哥伦比亚大学新闻学院访问学者，公众号“冰川思想库”发起人之一。专栏遍及中美台港多个国家和地区。30年评论和非虚构写作经验，著有《彷徨的帝国》《不合时宜的读者》。

本书是一部历史非虚构作品，书写主题为“历史中的曹操”。作者在历史学基础上，运用文学的语言和想象力，还原作为历史人物的曹操更加复杂、生动，不为人知的一面。连清川不仅关注曹操作为一代传奇人物的辉煌胜利，更着重描绘了曹操在追求理想、实现抱负过程中遭遇的挫折与失败。在这本书中，曹操不再是单一的“恶人”或“英雄”形象，而是一个有血有肉、有情感有矛盾的立体人物。

出版时间

2025年1月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7253-1



信用之灾： 暴力、钱荒、泡沫与英国金融革命

(美) 卡尔·文纳林德 著

卡尔·文纳林德 (Carl Wennerlind)，哥伦比亚大学历史学教授，研究领域集中在思想史与政治经济学，对货币与信用观念的发展历史尤其有兴趣，另著有《一位哲学家兼经济学家：休谟和资本主义的崛起》《稀缺：从资本主义起源到气候危机的历史》等书。



史无前例的钱荒给英国带来了庞大的英格兰银行和现代信用体系，也带来了臭名昭著的「南海泡沫事件」

英国1620-1720年的金融革命构建了现代信用体系，为18世纪政治军事霸权及工业革命奠定基础。但该体系存在不稳定性，其运作依赖社会信任与公众舆论，最终需通过暴力手段维系。

本书作者追溯了关于信用的理论阐述的演变过程，并对光荣革命、科学革命、英格兰银行的成立等问题做出了回应，引导我们了解同时代的英国人如何看待信用的不稳定性，以及暴力战争、奴役和死刑在维护信用方面的作用。

出版时间

2025年1月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7332-3





希腊别传

陈嘉映 著



本书大体依时间顺序，从希腊文明的开端写到希腊化时代，完整呈现出古希腊城邦文明的盛衰历程

陈嘉映，先后任教于北京大学、华东师范大学。现为首都师范大学燕京人文讲席教授，浙江大学城市学院钱塘特聘教授。著有《海德格尔哲学概论》《哲学·科学·常识》《说理》《简明语言哲学》《何为美好生活》《感知·理知·自我认知》《希腊别传》等；译有《存在与时间》（海德格尔）、《哲学研究》（维特根斯坦）等。



从迈锡尼文明的发端直写到希腊化时代，在此过程中，希腊孕育出我们今天所熟悉的科学、民主、公民等观念，希腊人的思想也随之发生变化，从荷马英雄式的追求个人卓越到以荣耀城邦为荣，而在希腊化时代，希腊人更像现代人，关注的是在纷乱无绪的世界上怎样保持个体心境的安宁，因为他们被抛入一个大的世界，而不再是城邦中的人。

何为美好生活，古希腊始终给我们以启示。

出版时间

2025年1月

定价

52.00元

ISBN

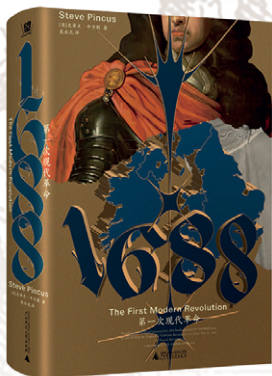
978-7-5598-7501-3



1688：第一次现代革命

(英) 史蒂夫·平卡斯 著

史蒂夫·平卡斯，英国历史学家，芝加哥大学历史学教授，哈佛大学历史学博士，主要研究17世纪和18世纪的英国历史，特别是光荣革命和英国外交政策。



1688 英国抉择……弃绝
对王权，立宪自由与
强盛，塑现代政治范式

18世纪至今，以麦考莱为代表的历史学家大多用“非革命性的、不流血的、自上而下的”来形容1688年的英格兰“光荣革命”。本书则希望推翻这一传统观点。

本书以“革命”为主轴，重新检讨了既有的革命理论，并将1688年革命置于欧洲乃至全球背景下，对其发展、特征和影响做出全新的阐释。作者的核心观点是：1688年革命不仅是革命，而且是第一次现代革命；对立的双方也不是新旧势力的代表，而是不同现代化道路的支持者。通过扎实的论证和充满激情的笔触，本书为读者还原了这场革命的激荡、混乱与血腥，以及它如何催生了现代世界。

出版时间

2025年2月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-6898-5



2025

书天堂



世界之中

张笑宇 著



别视角的五千年发展史 下的中华大历史；一部特 中原文明与世界互动视角

张笑宇，山东人，毕业于北京大学，后赴德国柏林自由大学攻读博士学位。现为华东师范大学世界研究中心特聘研究员、上海世界观察研究院研究员，兼任宽资本产业研究顾问、腾讯腾云智库成员。著有“文明三部曲”（《技术与文明》《商贸与文明》《产业与文明》）。2021年第一届亚洲图书奖得主（《技术与文明》），是中国大陆知识界第五位，也是最年轻的获奖者。



你能否想象，“中国”一名的由来，乃是因为这片土地曾是科技最先进的地方？你能否想象，秦制或许与波斯和匈奴都有巨大关联？你能否想象，华人也曾在南洋建立起共和国？从远古时代到清末，本书摘取了十个鲜为人知又影响深远的历史片段，希望向读者呈现被世界多元力量共同塑造之中国。本书将政治学、经济学、国际关系学、考古学等众多理论融会贯通，纵横上下五千年，为我们展示许多曾被忽略的历史画面。

出版时间

2025年3月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-7953-0



千千阙——宋词里的大宋小史

常华 著

常华，中国作家协会会员，中国散文学会会员，中国唐史学会会员，大连市作家协会副主席，资深媒体人，高级记者。喜读诗词，醉心古史，享受在二者间坐望风云。



以词为镜，文史互证，串联起宋朝三百余载兴衰

三百余年两宋史，恰如一串词牌，始于“破阵子”，兴于“清平乐”，衰于“雨霖铃”，终于“如梦令”。《千千阙——宋词里的大宋小史》，以宋词为切入点，文史结合，为你徐徐展开大宋的多维画卷。在书中，你既能洞悉权力博弈、王朝兴衰，又能体悟文人风骨、市井百态，穿越时空，领略大宋的辉光与风霜。

出版时间

2025年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7936-3



熙丰残照：北宋中期的改革

萧瀚 著



一部深入解读北宋政治改革、
全面考察熙丰变法成败得失的
历史学专著，以当代制度经济
学评议变法，揭示熙丰变法的
独特性与超前性

萧瀚，中国政法大学副教授，毕业于北京大学法学院，主要从事宪政与社会理论的研究工作，出版有《法槌十七声：西方名案沉思录》等。



本书将熙丰变法置于中国皇朝历史，乃至世界史中进行考察，全面地梳理了熙丰变法的各项重要改革，并运用当代制度经济学等多种跨学科方法论，对改革的成本、收益等方面进行综合分析，总结了熙丰变法的成败得失，揭示其独特性与超前性。

此外，书中围绕变法的激战过程进行了生动、翔实的描述，同时对北宋新旧党的重要人物如王安石、司马光、苏轼等的政治品格做了细致梳评，可作为了解北宋中期政治改革的重要参考。

出版时间

2025年1月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7530-3



中国的现代化：1850 年以来的历史轨迹

李怀印 著

李怀印，加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 历史学博士，美国德克萨斯大学奥斯汀分校历史系讲座教授，东亚研究中心主任 (2015—2021)。著有中英文版《华北村治》《乡村中国纪事》《重构近代中国》《现代中国的形成》，以及英文近著 *The Master in Bondage: Factory Workers in China, 1949–2019* (Stanford University Press, 2023)。



地缘·财政·认同三
重奏，解构中国现代
化二百年历程

现代化是中国自近代以来的不懈追求。中国现代化走过了何种轨迹？以解决哪些问题作为核心？与西方现代化有何种重要区别？在本世纪中叶建立现代化强国的过程中，又存在哪些比较优势和主要难题？本书对这些基本问题做了令人信服的回答。

本书为著名历史学者李怀印全新力作。书中立足地缘战略、财政构造、政治认同等国家转型的关键变量，展开一幅从地缘国家向主权国家、工业国家依次过渡的宏伟历史画卷，在二百年视野中理解中国的现代化。

出版时间

2025 年 1 月

定价

89.00 元

ISBN

978-7-5598-7413-9



中国女性史研究系列



运动场内外： 近代江南的女子体育（1895—1937）

游鉴明 著



性别视角探析近代江南
女子身体、体育与国家
民族社会之关系

游鉴明，台湾师范大学历史研究所博士，台湾清华大学与辅仁大学历史研究所兼任教授，日本国立一桥大学社会科学研究中心访问研究员。在大陆出版《中国妇女史读本》《重读中国女性生命故事》等。2014年荣获江丙坤两岸交流贡献奖之“交流卓越贡献奖”。



中国女性运动史领域研究专家游鉴明的扛鼎之作，呈现近代中国女子体育的发展演变及其所承载的社会文化内涵。

本书以近代江南女子体育为研究对象，透过当时的报刊、调查、广告、口述等材料，将近代中国学校、政府、媒体、社会如何看待及试图改造女性身体的历史做了梳理，并用近百幅民国时期的老照片、广告、漫画等相关图像，让我们更清楚地了解到时人心中、眼中的女子体育与女性身体。

出版时间

2025年1月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-7184-8



清承明制：明清国家治理与社会变迁

陈宝良 著

陈宝良，1963年生，浙江绍兴人。西南大学历史文化学院教授，兼任北京大学明清研究中心研究员、中国明史学会理事。著有《中国流氓史》《明代社会生活史》《狂欢时代：生活在明朝》等。《明代风俗》获“第五届中国出版政府奖”；《明代士大夫的精神世界》入围中国图书评论协会“2017年度中国好书”。



透过幕府、镖局、塾师、僧人尼姑等组织、群体，呈现明清世风世情



一部从社会史、文化史视角重新解读“清承明制”传统命题的创新之作，全景勾勒明清世俗化社会的全貌，深入考察明清国家治理与社会变迁的内在继承性。作者着眼于地方治理的繁难、人事制度的琐碎、社会群体的复杂、生活秩序的变动，通过对幕府、镖局、会馆、塾师、侠客化僧人、恋世尼姑等社会组织和群体的细致梳理，多维呈现了明清世风世情的世俗化特征与继承关系。

出版时间

2025年2月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7502-0



实践社会科学系列



法庭上的妇女： 晚清民国的婚姻与一夫一妻制

(美) 陈美凤 著



立足于近代581起涉及妾
的法庭案件记录，呈现妾在
社会、家庭中的百态，反
映一夫一妻制和性别平等
观念在中国的变化与普及

陈美凤 (Lisa Tran)，加利福尼亚大学洛杉矶校区历史学 (中国史研究方向) 博士。现任加州州立大学富尔顿分校历史系教授，主要研究兴趣为中国的妇女和法律等。

一本对晚清民国纳妾法律的变化进行比较研究的妇女史、法律史著作。本书立足于581起涉及妾的法庭案件记录，呈现了妾在社会、家庭中的百态，对20世纪中国法律对妇女及其家庭的实际意义进行了生动描述。同时，作者以性别、家庭、法制、社会文化等视野切入，探索了法律制度的变化如何作用于妾及其家庭，及其带来了怎样的婚姻乃至家庭关系变革，反映了一夫一妻制和性别平等观念在中国的变化与普及。

出版时间

2025年2月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-7586-0





太平天国的历史和思想

王庆成 著

王庆成（1928—2018），中国社会科学院荣誉学部委员，曾任中国社会科学院近代史研究所所长、中国太平天国史研究会会长。长期致力于太平天国史研究，著有《太平天国的历史和思想》《太平天国的文献和历史》等，并与罗尔纲共同主编《中国近代史资料丛刊续编·太平天国》。



太平天国史研究专家王庆成
经典著作，太平天国研究史
上难以绕过的高峰，时隔
十五年终再版

洪秀全的思想经历了怎样的演变？“拜上帝会”的真实情况如何？金田起义是发生在某一天吗？

本书为太平天国史研究专家王庆成经典之作，主要围绕太平天国历史上的主要人物、重大事件、制度建设、理论建构等展开研究。本书论从史出，论述精审，不仅是太平天国史研究领域的佳作，对中国近代史其他领域的研究也有示范作用。

出版时间

2025年2月

定价

128.00元

ISBN

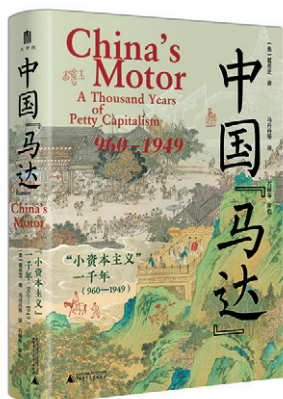
978-7-5598-5016-4





中国“马达”： “小资本主义”一千年（960—1949）

（美）葛希芝 著



人类学解构宋代以降中国
社会动力机制：生产结构
塑风俗与精神世界



葛希芝（Hill Gates），美国斯坦福大学人类学系荣休教授，主要研究中国社会阶层和性别关系，著有《年轻的手与被缚的足：追溯中国乡村缠足现象的消失》等。

一部考察宋代以来传统中国社会的人类学著作。作者认为，基于家族和市场进行的生产为“小资本主义”生产方式，它与国家运作的贡赋制生产方式之间的互动，形成了中国古代社会发展的动力机制，即中国“马达”。本书阐明了传统中国的社会结构，揭示“宗族”这一重要民间组织的形成与发展。同时，本书透过经济视角，分析了民间嫁娶习俗、信仰塑造、男女地位的地区性差异等文化现象，描绘出中国人依据现实世界构建的神鬼形象，揭示了中国人的精神世界。

出版时间

2025年2月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-7375-0





柳诒徵 1927 年日记

柳诒徵 撰 赵岳 张娇娇 整理

柳诒徵(1880—1956),字翼谋,号劬堂,京江柳氏十二世。他长期担任江苏省立国学图书馆馆长,以其渊博的学识和卓越的贡献涉及教育学、史学、书法、图书馆学等多个领域。柳诒徵曾执教于江南高等学堂、南京高等师范学校、东南大学、东北大学、浙江大学、震旦文学院等多所知名学府,并跻身部聘教授,当选国史馆纂修、中央研究院院士,其学术成就和影响力深远。



一生书里活：
硕儒柳诒徵
日记首次整理出版

本书为柳诒徵先生1927年1月至1928年1月间所撰《日记》，完整记载了这一时期作者亲历的家国要闻、交游往还、治学日常及家庭亲情。书中不仅收录柳氏已刊、未刊诗文手稿，更涉及蔡元培、陈三立、陈寅恪、陈垣、竺可桢等学界名流，以及民国时期高等教育改革、图书馆事业建设等历史细节，为近代文化史研究提供了珍贵实证。此外，本书采用日记释文与影印底本对照编纂，附《人物简介》《人名索引》等检索工具，兼顾学术研究及文献保存需求。

出版时间

2025年1月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-7917-2



景德镇传统制瓷工艺

白明 著



一本书带你了解景德镇古法制
瓷！陶瓷艺术家白明17年著成，
600余张照片重现制瓷现场

白明，清华大学美术学院长聘教授，博士生导师，中国美术家协会第三届陶瓷艺术委员会主任，《中国陶艺家》杂志主编，法国艺术与科学技术委员会委员，上虞青·现代国际陶艺中心主任。

享誉国际的陶瓷艺术家白明历时七年著就此书。所有工艺环节均拍摄自景德镇真实的传统制瓷现场，并注重显示关键技巧、手法和工具。600余张艰辛收集、精心挑选的图片，不仅将这个千年古镇的神奇制瓷技术详尽地展现在世人面前，也使这部作品具有田野调查般珍贵的史料价值。

出版时间

2025年1月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7474-0





巴托克“晚期风格”研究

李格格 著

李格格，博士，四川音乐学院音乐学系讲师，毕业于上海音乐学院，从事西方音乐史研究与教学，主持四川省西南音乐研究中心课题1项，论文发表于《黄钟—武汉音乐学院学报》《交响—西安音乐学院学报》等专业期刊。



风格理论
义复古倾向，离散语境、
「病残」
20世纪匈牙利作曲家，
古典主

本书从“晚期风格”论题出发，通过“离散意识”与“病残风格”两个方面，对二十世纪匈牙利作曲家巴托克的晚期作品及艺术风格特征进行系统的探讨与解读。本书从“晚期风格”问题出发，并借鉴文学研究的视角和方法，从史学以及美学的范畴对巴托克晚期作品的创作手法、音乐语言、风格特征、历史接受等问题进行探讨，并对巴托克在20世纪西方音乐历史发展中的地位进行客观的评价，挖掘了其晚期作品中被忽视的独特价值。

出版时间

2025年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7513-6





其来有自：黄自先生纪念集

沈洋 主编

首度集结黄自珍贵手稿与全球首次录音的90首作品，通过纪念文章、亲笔论述及多媒体视听，全景再现中国音乐一代宗师的创作灵魂与教育理想



沈洋，低男中音歌唱家，现任教于上海音乐学院声乐歌剧系。先后毕业于上海音乐学院、美国茱莉亚学院和美国大都会歌剧院林德曼青年艺术家训练班。纽约大都会歌剧院签约歌唱家，获英国 BBC 卡迪夫世界歌唱家金奖。

本书是作曲家、音乐教育家、中国早期音乐教育的奠基人黄自先生的纪念性文集，共收录6篇其弟子及后代的纪念性文章，9篇黄自先生本人的文章，以此回顾黄自先生对中西方音乐的理解，了解黄自先生的音乐创作。同时，书中收录了黄自先生大部分声乐作品的歌词，以及近90首声乐、器乐作品的重新录音，读者可以扫描作品相关页面的二维码，聆听全新录制的作品音频，其中一半以上作品为全球首次录音。

出版时间

2025年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7512-9





约翰·汤普森现代钢琴教程：有声版 .1

李音浪 著

李音浪，毕业于上海音乐学院作曲系，从事钢琴及音乐基础教育三十余年，参与创建上海民营青少年交响乐团，出版《约翰·汤普森简易钢琴教程：有声版》《英皇乐理五级线上考试攻略》《新概念基础乐理》等。



『小汤』
之后的进阶课

儿童钢琴启蒙教程，



约翰·汤普森系列钢琴教程是钢琴教学领域长盛不衰的经典教材，至今仍是国内教师的首选之作。汤普森现代钢琴教程系列俗称“大汤”，本书为第1册，适用于初级阶段的钢琴学生，大部分曲目采用五指手位，为孩子学琴打下牢固、清晰的基础。

出版时间

2025年1月

定价

26.00元

ISBN

978-7-5598-7805-2





约翰·汤普森现代钢琴教程：有声版 .2

李音浪 著



儿童钢琴启蒙教程，
『小汤』之后的进阶课

李音浪，毕业于上海音乐学院作曲系，从事钢琴及音乐基础教育三十余年，参与创建上海民营青少年交响乐团，出版《约翰·汤普森简易钢琴教程：有声版》《英皇乐理五级线上考试攻略》《新概念基础乐理》等。

汤普森现代钢琴教程系列俗称“大汤”，本书为第2册，在第1册内容的基础上进一步扩展演奏手位，曲目选择上也更加广泛，包括钢琴音乐以及歌剧、交响曲、艺术歌曲等选段的改编，适用于初级阶段的钢琴学生。

出版时间

2025年1月

定价

30.00元

ISBN

978-7-5598-7806-9



比较艺术：东方与西方

(英) 彼得·内斯特鲁克 著

彼得·内斯特鲁克，在诺丁汉大学获得批评理论硕士和博士学位，2012年以来一直就职于北京语言大学英语系。



穿越东西方艺术，
探索时间与方向的美学奥秘

本书第一部分首先追溯了西方古代、中世纪和文艺复兴艺术中关于永恒、优先和叙事的修辞，然后通过从巴洛克时期到现代的主要画作，分析时间和“左右”方向性在其中的作用。第二部分讨论东方（中国）艺术史中的时间和方向性，主要着眼于山水画，找到其中的叙述模式。这部分会包含对中国艺术史上许多著名画作的分析。后记在总结文字书写的方向和图像呈现的方向的基础上，还提出了决定方向性的成因和起源。

出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6422-2





德语音乐剧经典唱段选编教材

梁卿 编著



等作品
《玛丽·安托瓦内特》《魅影之舞》
《伊丽莎白》

梁卿，东莞理工学院教育学院（师范学院）教授，中国原创音乐剧制作人、编剧、演员，中国戏剧家协会会员，中国音乐剧协会理事。

本书为德语音乐剧经典唱段曲谱选编教材，收录了德语音乐剧《伊丽莎白》《玛丽·安托瓦内特》《莫扎特》《蝴蝶梦》《魅影之舞》等作品中极富代表性的、脍炙人口的唱段共42首，分别附有钢琴伴奏版曲谱、德语逐字翻译提示稿和剧情介绍，供音乐剧学习者与爱好者参考使用。

出版时间

2025年3月

定价

108.00元

ISBN

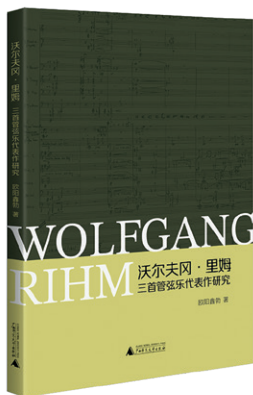
978-7-5598-7931-8



沃尔夫冈·里姆三首管弦乐代表作研究

欧阳鑫勃 著

欧阳鑫勃，苏州科技大学音乐学院青年教师、硕士研究生导师，上海音乐学院博士，青年作曲家，新媒体艺术家，上海计算机音乐协会理事，江苏省音乐家协会会员，“国家艺术基金”资助青年艺术创作人才。



通过多维度的研究框架，
揭示里姆的音乐如何成
为欧洲传统音乐文化和
新技术的综合表达

本书选择欧洲乐坛重要级作曲家沃尔夫冈·里姆及其分别创作于20世纪的三首经典管弦乐作品作为研究对象，通过对里姆本人创作思维、艺术观念、文化背景、写作特点的论述，对其三部作品作曲技法、创作思维、美学原则、修辞逻辑等方面的系统分析，旨在客观反映和总结在现当代创作语境下，欧洲音乐创作的继承、创新、发展和变异。

出版时间

2025年4月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7986-8



商业美学： 品牌与产品的美学定义与传播

傅炯 著



从0到1，
打造中国品牌
与产品美学竞争力，
抢占
内需市场新风口

傅炯，上海交通大学副教授，上海交通大学设计趋势研究所所长，色彩与流行趋势专家，无锡轻工大学（现江南大学）设计学院硕士。

本书构建了完整的商业美学体系，涵盖品牌美学、产品美学和商业美学传播。品牌美学聚焦品牌定位、差异化主题（如豪华感、年轻化、国潮等），助力企业打造独特品牌；产品美学探讨现代化趋势、差异化因素及消费者审美差异，提供美学定义方法；商业美学传播分析全球传媒趋势，从空间与传媒体验维度深化品牌与消费者连接。融合管理学与设计学理论，结合中国企业实际，提供原创方法论模型，更贴合本土市场需求。

出版时间

2025年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7840-3



设计师的红楼梦

傅蓉蓉 著

傅蓉蓉，文学博士，浙江大学人文学院博士后，亚利桑那大学东亚系访问学者，华东理工大学艺术设计与传媒系教授，致力于中国地域文化与设计文化研究，出版过《诗语空间》《居·有诗》、诗词集及学术专著。



AI时代，
文学的人文视角是
设计师不可替代的竞争力

这是一本为创意工作者量身打造的思想灵感集。全书通过20多个主题单元，巧妙串联起文学经典与设计美学——从理论概念的思维启迪，到经典语段的情感共鸣；从跨领域的艺术解读，到实战案例的视觉解析。在AI技术重塑创作边界的今天，本书特别关注如何让文学修养成为设计师的独特优势。通过汲取经典作品的养分，培养更具深度的创意思维，让每个设计创意都能获得文化的支撑与美学的翅膀。

出版时间

2025年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7833-5



2025

书天堂



山水时空漫游——中国山水画鉴赏

张东 著

一份穿越时空的山水画艺术
探索指南，高等美术学院中
国画专业必备教材



张东，1970年生于广东信宜，广州美术学院中国画系山水画硕士，现任该校中国画学院山水画工作室主任、教授，博士生导师，中国美协会员，曾获第九届广东省“新世纪之星”称号。

本书源于作者在中国大学 MOOC（慕课）开设的同名线上课程。该课程被教育部评为国家级一流本科课程。本书以中国山水画历史发展为脉络，结合当代文化视角，系统解读历代山水画的艺术精神、美学内涵与风格特征，彰显中华美学精神与时代价值。全书图文并茂，附设授课答疑互动环节，旨在提升读者传统文化素养，促进艺术理论与实践融合，拓宽艺术视野与鉴赏水平。

出版时间

2025年3月

定价

80.00元

ISBN

978-7-5598-7653-9



艺术史研究方法论

李永强 主编

李永强，美术学博士，广西艺术学院中国画学院/漓江画派学院院长、教授，中国美协理论委员会委员、中国文艺评论家协会副秘书长等职。主持国家社科基金艺术学项目2项，发表论文100余篇，获广西社科优秀成果奖3次、广西文艺创作铜鼓奖1次。出版《宋元绘画之变》《元初绘画新貌的先锋：钱选绘画问题再考》等专著7部，研究涵盖宋元至当代中国画史及地域美术。



专家团队系统方法论，
丰富案例跨学科视野，
探秘艺术学术殿堂

本书系统解析艺术史研究的九大方法论，涵盖知识生成、图像考据学、图像学、图像叙事、主题学、艺术社会学、形式风格分析、知识考古学及艺术文献学，贯通中西古今维度。通过剖析各方法性质、功能与应用，构建系统性理论框架，助力艺术史学者、学生及爱好者掌握多元工具，深化艺术作品的解读与研究实践。

出版时间

2025年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7534-1





书法课：超越线条的艺术

钱浩 著



用哲学思维和艺术史
的眼光，
重构书法美
学体系

钱浩，清华大学人文学院哲学系硕士、中文系博士。现为高校教师，主讲大学书法、比较文学等课程。擅长艺术哲学研究。已出版著作《是什么让我们难以领略音乐的艺术？》。

本书回答了一系列书法关键问题，例如书法艺术和普通书写有何区别？初学者该如何选帖？如何看待丑书和书法的“现代化”？等等。作者以笔法问题为核心，用哲学思维和艺术史的眼光，建构了一个明晰、完整、透彻的书法美学体系，揭示了书法艺术“千古不易”的美与本质，以及现当代流行的种种书法误区。又通过深入浅出的文笔和大量的字例分析帮助读者锻炼眼力，打通书法欣赏与临习的关窍。

出版时间

2025年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7535-8





颍州印记

张雷 张殿兵 著



《颍州印记》以笔记体小说为载体，结合篆刻艺术，生动勾勒出颍州从明清至近代的文化风貌。全书以传奇、名物、革命人物、历史人物、书画艺术五卷为骨架，四十余方妙印与文字互为映照，既有乡土怪客的奇闻轶事，又有古渡碑铭的岁月钩沉，朱白印痕与笔墨叙事间，铺陈出一幅兼具烟火气与书卷味的颍州人文长卷。

出版时间

2025年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7798-7



汪立三“童趣风格”钢琴作品研究

黄晓莘 著

本书回答了一系列书法关键问题，例如书法艺术和普通书写有何区别？初学者该如何选帖？如何看待丑书和书法的“现代化”？等等。作者以笔法问题为核心，用哲学思维和艺术史的眼光，建构了一个明晰、完整、透彻的书法美学体系，揭示了书法艺术“千古不易”的美与本质，以及现当代流行的种种书法误区。又通过深入浅出的文笔和大量的字例分析帮助读者锻炼眼力，打通书法欣赏与临习的关窍。



出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

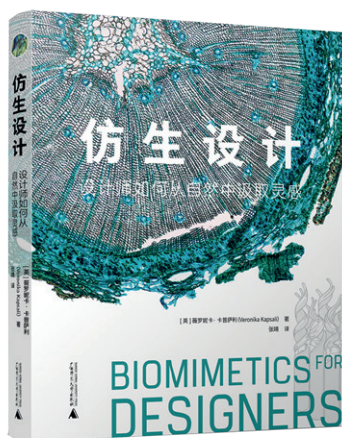
978-7-5598-7797-0





仿生设计： 设计师如何从自然中汲取灵感

(英) 薇罗妮卡·卡普萨利 著



设计师的创意进阶读本，
一本人人都可能会喜欢的
科普读物

维罗妮卡·卡普萨利 (Veronika Kapsali)，巴斯大学工程设计专业博士，伦敦时装学院材料技术与设计专业讲师，致力于仿生学在材料和设计上的应用研究，曾获得过国际纺织机械展览会 (ITMA) 未来材料奖的年度创新奖。

从模仿鲨鱼表皮制造的泳衣，到受云杉球果启发设计的可编程木材，再到模拟红火蚁群行为开发的群体机器人，仿生学为人类带来了无限的创新灵感。本书作者是一位兼具生物学家和设计师背景的专业人士。她以深入浅出的方式，详细阐述了每一种自然现象及其人工应用，并对生物学和设计背后的故事进行了通俗易懂的解释。书中列举的例子大多已经开发成具体的产品，而另一些则为有志于创新的设计师指明了可能的发展方向。

出版时间

2025年1月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-7304-0





一起来看画：藏在中国画里的博物学

临渊 著

临渊，科普作家，南京大学生态学硕士。多年动物保护、科普写作、自然教育等相关工作经验，曾担任泰国康卡沾国家公园、奎汶里国家公园以及盐城珍禽自然保护区、大丰麋鹿自然保护区等地博物旅行的自然导师。



在宋徽宗、唐伯虎、八大山人、郑板桥等的21幅传世古画里解读自然科学

本书选取了宋徽宗《瑞鹤图》、朱耷《松鹤芝石图》等21幅珍贵古画，娓娓道来与之相关的趣味通识科普。如《瑞鹤图》记录历史上的一个什么场景，丹顶鹤为何得名，它头上的红色物质真是剧毒吗；《双喜图》中，主角喜鹊为何会对野兔大打出手？……本书结合精美古画，自然地展开讲述文学美育、历史社科、自然科学等跨学科知识，配合局部画面放大欣赏与知识小贴士，文字幽默好读，科学知识严谨。

出版时间

2025年1月

定价

39.00元

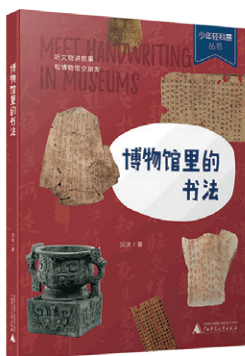
ISBN

978-7-5598-7531-0



博物馆里的书法

沅汰 著



本书从中国博物馆中珍藏的书法作品、笔墨纸砚、碑刻拓片等国宝文物入手，有主题、有趣味地讲述了与之相关的历史、人文、科学、美学等通识；立足中华优秀传统文化与中国智慧，讲述珍贵国宝背后的文明记忆与历史传承。内容严谨，以独特、多元和生动的方式展示中国书法的魅力，引领孩子和博物馆交朋友，感受中华文明的博大精深。

出版时间

2025年2月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-7691-1



博物馆里的成语（大字注音版）

沅汰 著

本书属于“少年轻科普”丛书，全书注音，是适合7-8岁小读者阅读的桥梁科普书。

本书介绍了11个耳熟能详的成语、与成语相关的博物馆藏品，以及趣味性强的相关科普知识和历史知识。如“亡羊补牢”，就讲到了四羊方尊，羊为什么代表吉祥？博物馆里那些陶羊圈是做什么用的？故事里丢了羊的是什么人……是一本非常有意思的通识类跨学科科普读物。



出版时间

2025年3月

定价

29.00元

ISBN

978-7-5598-7973-8



《熊猫可可·游戏与创新儿童情商启蒙绘本》

刘蔓 著/绘

刘蔓，绘本创作者、阅读推广人，四川省青文联阅读专委会会员、四川早教协会会员。致力儿童绘本阅读、儿童绘本创作艺术推广和研究，曾担任四川青少年绘本创作大赛专家评委、“我是绘者”中法国际绘本大赛专家评委。



情感技能
更好地帮助幼儿提升社会
情感技能
更好地帮助幼儿提升社会
情感技能
更好地帮助幼儿提升社会
情感技能
更好地帮助幼儿提升社会

本系列图书遵照《3—6岁儿童学习与发展指南》为基础，结合幼儿心理发展与社会情感需求，专为4—6岁儿童情商启蒙精心打造。以故事启发、游戏探究、技能运用多维结合，系统引导孩子自我认知、情绪管理、社会交往等能力为目标的情商启蒙体系。

礼盒装含4册绘本、4册游戏互动手册、主题海报、游戏互动地图、全套防水游戏贴纸等。

出版时间

2025年1月

定价

238.00元

ISBN

978-7-5598-7140-4





现代中国教育改革的县域逻辑

刘铁芳 陈赟 著

刘铁芳，湖南师范大学教育科学学院教授，“长江学者”（特聘教授）。
陈赟，华东师范大学哲学系暨中国现代思想文化研究所、浙江大学马一浮书院教授，“长江学者”（特聘教授、青年学者）。



赓续中国教育学的文化根脉、推动中国教育学的自主开放发展

《古典教育研究》学术辑刊由湖南师范大学古典教育研究中心主办，刘铁芳、陈赟主编。以展示古典教育领域新理论成果、构建古典教育研究学术共同体、加强教育学界与其他人文社科学界的沟通交流、推进古典教育实践为基本定位，为高等院校、科研机构、各级教育机构的教育与研究人员服务，旨在深入挖掘古典教育思想资源、促进古典教育智慧的现代转化、熔古铸今、融通中西、赓续中国教育学的文化根脉、推动中国教育学的开放自主发展。

出版时间

2025年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7495-5



契机与愿景： 新型城镇化进程中“职成教”协同发展

邓文勇 著



解锁未来城镇化发展的教育密码：职业院校与成人教育双轨协同，构建技能型社会建设新生态

邓文勇，天津大学教育学博士，现为广西师范大学教育学部副教授，教育学系主任。研究方向为职业教育、成人教育。主持或参与国家社会科学基金项目、省部级、地厅级等课题近15项。著作合著1部，参与3部。在《民族教育研究》《教育科学》《中国远程教育》《中国职业技术教育》等刊物上发表论文30余篇。

本书从协同的视角，依据并运用协同共生理论的三维分析框架，采用理论与实证相结合的方法，审析新型城镇化进程中“职成教”协同发展所面临的问题，总结发现了在实然推进“职成教”协同发展的过程中，还面临着“协同单元异化——‘职成教’角色的迷失与错位”“协同关系失范——‘职成教’间协同欠缺与不足”“协同环境困扰——‘职成教’协同保障环境缺失”等生态之殇；并依据相应问题的分析，建构了具体的路径框架，提出培育合格协同单元、建构適切协同关系、营建良好协同环境的路径及具体措施，这为在新型城镇化进程中研究和推进“职成教”合作共赢、共同发展提供了一种新理念和重要路径。

出版时间

2025年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7611-9





小实验 大智慧：幼儿科学学习与探究

蔡伟萍 主编



生活即为实验室

蔡伟萍，上海市浦东新区好儿童幼儿园党支部书记、园长，中学高级教师，专注幼儿科学学习领域研究。主持多个市、区级课题研究，曾发表多篇相关论文并获奖。

本书基于不同年龄段幼儿的发展特点，形成与幼儿生活紧密相关的科学实验活动的设计与实施方法。编者以“七部曲”的实验操作模式引导幼儿在实验中主动思考和探索，在获得科学经验，提升科学探究能力的同时，促进幼儿的全面发展。本书分为研究报告、经验论文等多个部分，为幼儿园教师提供了科学教育的新思路与新方法，也为幼儿园科学教育的系统化、序列化发展提供了重要的理论与实践指导

出版时间

2025年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7985-1



《3—6岁 STEAM 科学实验课程 学生指导手册》（含材料）

王浩然 主编



本系列图书遵照《3—6岁儿童学习与发展指南》，以培养科学素养为核心，引入先进的 STEAM 跨学科教育理念，利用探索项目式教学法，带领幼儿步步探究，开启充满惊喜与发现的科学探索之旅！本套包括空气炮、水轮车、火箭发射、食物链等 16 个实验。通过问题引入、实验探究、原理掌握、知识运用等环节，激发幼儿的科学探究兴趣，打造学习体验闭环。

出版时间

2025 年 1 月

定价

198.00 元

ISBN

978-7-5598-6842-8



民族文化的启蒙之旅： 幼儿园地方民族文化课程的实践案例

黄雪萍 刘潇 韦莹莹 主编

本书以广西河池市直属机关幼儿园的“合声”课程为蓝本，生动展现了如何将打扁担、猴鼓舞、蚂拐节、抢粽子等民族文化元素融入幼儿课堂，打造出独具特色的园本课程体系。通过“12+12”课程故事与教育随笔，本书不仅记录了幼儿在探究性学习中的成长轨迹，也呈现了教师在教育实践中的心路历程，为幼儿园教师构建扎根本土文化且具可持续性的园本课程提供了参考范例，有助于帮助教师更科学地观察、理解并支持儿童的成长与发展。



出版时间

2025 年 3 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-7775-8



嘉陵江流域民国文献整理汇编（第二辑） （影印本，全 29 册）

任毅 易淼 总主编 彭福荣 喻学忠 本辑主编

任毅，女，博士，教授，博士生导师，现任重庆工商大学副校长，教育部人文社科重点研究基地长江上游经济研究中心研究员。近年来主要围绕区域产业集聚、区域金融发展等方向开展研究。

易淼，男，经济学博士，副教授。现为教育部人文社科重点研究基地——重庆工商大学长江上游经济研究中心副主任。

彭福荣，长江师范学院文学院院长，中国西南民族研究学会执行副会长。主要研究乌江流域文化，主持完成国家社科基金项目“乌江流域历代土司的国家认同研究”等省市级以上项目6项，发表关涉乌江流域论文30余篇，著有《乌江流域文化概论》等专著。

喻学忠，历史学博士。现为重庆师范大学历史与社会学院教授，中国史硕士生导师。主要从事中国古代史的教学与研究工作。在《中国史研究》《社会科学战线》等刊物发表学术论文40余篇。



《嘉陵江流域民国文献整理汇编》辑录嘉陵江干流及支流流经的陕西、甘肃、四川、重庆4省市73个市、县、区范围内，民国时期的各类报纸期刊、政府公报、图书专著等文献史料。内容主要涵盖：各类政治局势报道、各级政府的政令文件和相关法规，各类军事团体的相关活动，反映各地金融、税收等财政问题的工商业史料，各地特色农林业生产情况，等等。

出版时间

2025年4月

定价

23200.00元

ISBN

978-7-5598-7707-9





壮族师公经书抄本影印集成 (影印本, 全 14 册)

欧薇薇 韦如柱 韦体吉 主编



欧薇薇，女，1954年生，原广西少数民族古籍整理办公室主任，二级编审。

韦如柱，男，壮族，1973年生，现为广西壮族自治区少数民族古籍保护研究中心主任，副译审。

韦体吉，男，壮族，1944年生，原河池市民族事务委员会副主任。

本书收录由广西壮族自治区少数民族古籍保护研究中心近40年来从壮族聚居区抢救搜集的壮族师公经书抄本，共影印收入该类型文献328种，在地域上涵盖5市10县（区）。

壮族师公经书，是壮族师公普遍使用的具有鲜明民族、地域特色的民族文献，多采用古壮字或壮汉合璧的形式抄写而成，曾经广泛应用民间仪式和生产生活中，内容涉及壮族师公仪式全过程，融入了壮族、汉族民间经典的故事、传说、神话、谚语等，是民族交往交流交融的结晶。

出版时间

2025年3月

定价

11800.00元

ISBN

978-7-5598-6556-4



南洋文库·文献



近代南洋华侨教育史料汇编 (影印本, 全 20 册)

范宏伟 贾江溶 主编

范宏伟，历史学博士，厦门大学南洋研究院教授、博导，现任教育部人文社科重点研究基地东南亚研究中心主任、《南洋问题研究》《南洋资料译丛》两刊社长。研究领域主要为缅甸问题、中国与东南亚关系、华侨华人问题。发表学术文章五十余篇，出版英文专著一本、中文专著两本。

贾江溶，博士，河北医科大学“冀医优秀学者”，硕士研究生导师。2018年河北省首届十大藏书家，中国教育文物研究会会员。主持教育部人文社会科学研究项目、河北省社科基金项目、河北省教育厅青年拔尖人才项目等省级、国家级课题四项。专题收藏科举、清末新学、民国教育等相关罕见教育文献，总量达万余件，以纸质文献资料为主。主要研究方向为医学史、教育史、科举史。



《近代南洋华侨教育史料汇编》收录罕见近代南洋华侨教科书 25 种，包括国文、国语、尺牍、文范、历史等科，均为实际流通于近代南洋各华侨学校的实用本。目前这些资料主要散布于东南亚地区民间及少数公藏机构，国内仅有少数公藏机构偶有收藏。

本书收录的这批资料全部源于回流购入，多为国内难得一见的珍稀版本，有助于对南洋华侨教育演变史、华侨生活史和南洋华侨教材演变史的研究。

出版时间

2025 年 2 月

定价

19800.00 元

ISBN

978-7-5598-7606-5



嘉陵江流域民国文献整理汇编 (第一辑) (影印本, 全 24 册)

任毅 易淼 总主编 袁佳红 吴波 本辑主编



袁佳红，女，三级研究馆员。重庆图书馆近代文献中心主任，重庆古籍保护中心副主任。长期从事古籍和民国文献整理研究，先后整理出版《重庆地方文献目录提要》《重庆图书馆藏稀见方志丛刊》《抗战大后方调查史料汇编》等，主编《中国战时首都档案文献》《抗战时期英国驻华大使馆档案文献》等多部文献。

吴波，男。长期从事中华传统文化及巴蜀文化研究，著有《守护国魂》，编著有《重庆地域历史文献选编》《中国战时首都档案文献：战时教育》等。

本书影印汇编民国时期嘉陵江流域及其沿线各省、市、县地方的政治沿革、历史文化、地形地貌、水文交通、气候物产、农林渔牧、生态环境等相关的研究资料，以该时期特有的人物史事、嘉陵江水道整治和水陆联运、厂矿企业和工业发展等历史资料文献为主，包括当时的报纸、期刊文献，研究报告、专题资料、报刊文章，稀见方志及档案文献。共涉及资料约3万多件，约5.1万页图版，分编为约100册。本辑为第一辑，约20册，可以为学者研究嘉陵江流域内近代以来的经济、社会文化史等提供较为丰富的一手文献资料。

出版时间

2025年2月

定价

19200.00元

ISBN

978-7-5598-7477-1



贾江溶藏近代南洋华侨教育史料汇编 (第一辑, 影印本, 全 20 册)

贾江溶 主编

贾江溶, 博士, 河北医科大学“冀医优秀学者”, 硕士研究生导师。2018年河北省首届十大藏书家, 中国教育文物研究会会员。主持教育部人文社会科学研究项目、河北省社科基金项目、河北省教育厅青年拔尖人才项目等省级、国家级课题四项。专题收藏科举、清末新学、民国教育等相关稀见教育文献, 总量达万余件, 以纸质文献资料为主。主要研究方向为医学史、教育史、科举史。



《贾江溶藏近代南洋华侨教育史料汇编》收录南洋华侨教育史料(以南洋华侨教科书为主)约300种。早期南洋华侨教材基本经历了移植期、改编期(南洋本)和本土期的演变, 内容极为丰富, 并能呈现华侨教育内容与教育制度、教育观念的演变过程。

贾江溶博士木铎堂所藏南洋华侨教科书藏品全部源于回流购入, 多为国内难得一见的珍稀版本。此次编选涉及理科、地理、自然、修身、算数、国语、国文、公民、历史、动物学、植物学等诸多学科, 有助于对南洋华侨教育演变史、华侨生活史和南洋华侨教材演变史的研究。

出版时间

2025年2月

定价

19800.00元

ISBN

978-7-5598-7590-7



贾江溶藏近代南洋华侨教育史料汇编 (第二辑, 影印本, 全 20 册)

贾江溶 主编



贾江溶，博士，河北医科大学“冀医优秀学者”，硕士研究生导师。2018年河北省首届十大藏书家，中国教育文物研究会会员。主持教育部人文社会科学研究项目、河北省社科基金项目、河北省教育厅青年拔尖人才项目等省级、国家级课题四项。专题收藏科举、清末新学、民国教育等相关罕见教育文献，总量达万余件，以纸质文献资料为主。主要研究方向为医学史、教育史、科举史。

《贾江溶藏近代南洋华侨教育史料汇编》收录南洋华侨教育史料（以南洋华侨教科书为主）约300种。早期南洋华侨教材基本经历了移植期、改编期（南洋本）和本土期的演变，内容极丰富，并能呈现出华侨教育内容与教育制度、教育观念的演变过程。

贾江溶博士木铎堂所藏南洋华侨教科书藏品全部源于回流购入，多为国内难得一见的珍稀版本。此次编选涉及理科、地理、自然、修身、算数、国语、国文、公民、历史、动物学、植物学等诸多学科，有助于对南洋华侨教育演变史、华侨生活史和南洋华侨教材演变史的研究。

出版时间

2025年2月

定价

19800.00元

ISBN

978-7-5598-7591-4



20
25书
天堂

刘益春藏清至民国对相杂字文献百种 (影印本，全8册)

刘益春 编著

刘益春，男，1980年生，汉族，浙江绍兴人。1999至2003年就读于中国美术学院版画系，2003年至今任教于西安美术学院版画系。现为西安美术学院版画系教授、副主任，硕士研究生导师。承担“国家艺术基金项目”“陕西省艺术创作资助项目”等10余种。



本书收录刘益春教授所藏清至民国时期《对相杂字》文献100种，分编为8册。刘益春教授按成书年代、版式体例进行分类，较为详细地梳理出了这一传统蒙学类文献在美术学上的演变历程，进而考察了中国传统印刷向近代石印印刷转变过程中中国传统图书形制的悄然转变。本书对于认识明清以来地方性名物、方言性名物、专业性名物、被现代社会所淘汰或产生意义转换的名物等，具有重要的指导性意义。同时，本书也是研究中国出版印刷史、名物演变史、版画艺术史等社会文化艺术史领域的重要资料。

出版时间

2025年1月

定价

7800.00元

ISBN

978-7-5598-7706-2





海西草堂联语（影印本，全十六册）

徐世昌 著



徐世昌（1855—1939），字卜五，号菊人，又号弢斋、东海、涛斋，晚号水竹村人、石门山人、东海居士。徐世昌是中国近现代史上一位著名的政治家，是中国早期现代化的革新人，促进了中国早期经济、军事、教育以及外交的现代化改革。徐世昌国学功底深厚，著书立言，研习书法，工于山水松竹，被后人称为“翰林总统”。一生编书、刻书三十余种，如《清儒学案》《退耕堂集》《水竹村人集》等。徐世昌也是中国楹联史上的一个重要人物，一生勤于楹联创作，存世作品一万余副，收入《竹窗楹语》《藤墅俚言》《杞菊延年馆联语》等。

《海西草堂联语》为徐世昌所著《藤墅俚言》的稿本，原书藏于河北大学图书馆，共计十六册，书皮题“海西草堂联语”，夹签所书题名“藤墅俚言”，并以徐世昌晚号水竹村人署名。稿本初时不分卷，后经校改时用朱笔重新厘定为二十六卷，且每卷所收楹联数目不等，以收二百余副者居多。除卷数不同外，本书所收楹联数量也较铅印本少了一千多条，且在排序上也有一些差别。

本书在文学内容和书法形式上，皆足见其珍稀，不仅是研究徐世昌重要的文献资料，而且兼具珍藏鉴赏价值。

出版时间

2025年1月

定价

3680.00元

ISBN

978-7-5598-6808-4



山西民间历史文献丛编



山西民间对联帖式文献集刊 第一辑（影印本，全10册）

刘涛 殷安 贾永胜 主编

刘涛，山西襄汾人。山西省戏剧家协会副秘书长，中国戏剧家协会会员、中国文艺评论家协会会员。

殷安，又名秀明，太原市晋源区人。民间文书收藏爱好者，系山西省书法家协会会员。

贾永胜，平遥杜村人。就职“介休市开门书店”古籍部业务主管，常年游走于平遥介休古玩书肆，勤贩书，懂修复。



《山西民间对联帖式文献集刊》收录清至民国时期流传于山西的对联及帖式文献共500多种，拟分辑出版，本书为第一辑，分编为10册，收录对联及帖式抄本近80种，包括生意联、财神联、祈雨联、谢土联、娶亲联、乔迁联、生子联、入学联、拜寿联、丧挽联等各种对联和帖式文献，是研究民俗学、社会学、教育学、晋商学、对联学、语言学等领域的第一手资料，可供相关学科研究参考使用。

出版时间

2025年1月

定价

9800.00元

ISBN

978-7-5598-7518-1



云南省图书馆藏丽江木氏 诗文合集（全5册）

（明）木公 木增 著 云南省图书馆 编



云南省图书馆位于云南省昆明市翠湖之畔，自2009年以来，连续四次在全国公共图书馆评估定级中被评为“一级图书馆”，2007年入选首批“国家古籍重点保护单位”，2009年成为“国家级古籍修复中心”，截至2024年3月，馆藏纸质文献414万册（件），其中1949年以前的古籍文献、地方文献、民国时期文献等达50余万册件。经过普查登记，馆藏古籍文献176945册，包括古籍、碑帖拓本、少数民族文字古籍等，其中善本27335册，有133部古籍入选《国家珍贵古籍名录》。

《云南省图书馆藏丽江木氏诗文合集》收录云南省图书馆藏明代云南丽江土知府纳西族诗人木公、木增的诗文集共十一种。木公诗文集七种，包括《雪山始音》《隐园春兴》《雪山庚子稿》等；木增诗文集四种，包括《芝山云蒔集》《山中逸趣》《云蒔淡墨》《木生白啸月堂空翠居集》。其中《雪山始音》《隐园春兴》《雪山庚子稿》《玉湖游录》《万松吟卷》《仙楼琼华》六种入选《国家珍贵古籍名录》，且均为孤本，仅云南省图书馆有藏。

出版时间

2025年3月

定价

4500.00元

ISBN

978-7-5598-6715-5



2025

书天堂

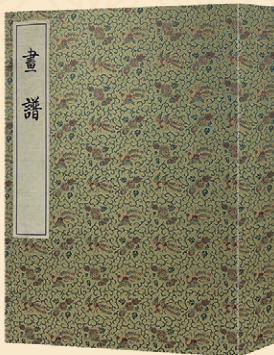
春



明清版画精品辑刊·画谱（全2册）

（明）高松 撰

高松，生卒年不详，主要活动于嘉靖时期，字守之，号南崖子，又号遁山，文安（今属河北省廊坊市）人。嘉靖年间以资入官，授鸿胪寺序班。能书擅画，书兼真草篆隶大字，画长于梅菊兰松竹，尤擅勾勒墨竹。传见《画史会要》卷四、康熙《文安县志》卷七。其传世作品，除了《画谱》，还有《笔法源流》所附《字学心传》。



“明清版画精品辑刊”之一种，彩色仿真制作。

国家图书馆藏明嘉靖刻本《画谱》为孤本，包括《菊谱》《翎毛谱》。《菊谱》是目前存世的第一部关于画菊的单品画谱。书中绘菊一百种，分四大类，一百幅菊图各配一首诗，诗题均有题注。《翎毛谱》是目前存世的第一部专门描绘翎毛画法的画谱。文字多为口诀，之后有对应的分步骤图解。图解后为全幅图式。

高松《画谱》不仅是写实的动植物图谱，也是版画艺术史上极具创新性的珍品。

出版时间

2025年1月

定价

2680.00元

ISBN

978-7-5598-6903-6





近人所编古籍书目十八种（全 21 册）

北京师范大学图书馆 编



北京师范大学图书馆肇始于清季京师优级师范学堂图书室，1917年正式建立“北京高等师范学校图书馆”，1949年改名为“北京师范大学图书馆”。该馆藏书资源丰富，并参与编撰各类工具书、教材等图书多种，主持国家、教育部、中国图书馆学会及各类研究课题多项。

《近人所编古籍书目十八种》收录北京师范大学图书馆藏清末民初古籍书目十八种，包括《观古堂书目丛刻》十四种、《天津直隶图书馆书目》三十二卷、《传是楼书目》不分卷、《扫叶山房发行石印精本书籍目录》不分卷，等十八种。所收书目大多数为首次影印出版。

上述书目，以编撰、刊刻者论，有叶德辉、周毓邠、徐则恂、傅增湘、邓邦述、陶湘、董康等文化名人；以刊行机构论，有天津直隶图书馆、浙江省立图书馆、国立北平图书馆等重要公藏单位；以版本形态论，有刻本、铅印本、石印本、油印本、手稿本等不同形态。对了解清末至民国时期私人藏书史，探析公立图书馆藏书规模、具体藏书信息、图书流转等公立藏书机构的藏书情况，具有重要的资料价值。

出版时间

2025年1月

定价

18900.00元

ISBN

978-7-5598-7426-9



五当召蒙汉文历史档案汇编（全 10 册）

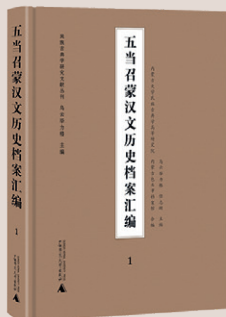
内蒙古大学民族古典学高等研究院 内蒙古包头市档案馆 合编
乌云毕力格 任志刚 主编

内蒙古大学民族古典学高等研究院，成立于2024年6月，立足于多语种古籍、档案文献资料和语文学研究。

内蒙古包头市档案馆，负责档案接收征集、开放鉴定、技术保护、资源开发、教育培训、宣传推介和信息化建设等工作。

乌云毕力格，现任内蒙古大学民族古典学高等研究院院长，教授，教育部“长江学者”特聘教授，享受国务院政府津贴专家，博士生导师。研究专长为民族古典学、蒙古学、满蒙文档案与文献研究、蒙藏关系研究及清史研究。

任志刚，包头市档案馆馆长。现任内蒙古档案学会副理事长。出版代表作《阴山下》《萨县抗日游击队》《土默川乡土印记》等多部作品。



五当召是目前所知唯一一座完整保留寺院档案的蒙古寺院。包头市档案馆保存该寺档案1660余件，本项目组此前已出版过800余件。此次汇编出版的五当召历史档案为另外一部分，共821件，均为首次出版。全书以档案号排序，成书10册，每册前有汉文目录。档案内容涉及五当召的寺院组织、寺院宗教活动、寺院经济，五当召与周边蒙汉地区的关系，五当召与周边蒙古札萨克旗、绥远城将军衙门、蒙藏事务局、包头县公署的关系等，是研究近代内蒙古地区寺院历史和多民族交往交流交融的重要史料。

出版时间

2025年3月

定价

9800.00元

ISBN

978-7-5598-7671-3





清代刑事律法文书档案选编（全5册）

李清先 编



李清先，男，1966年生，四川岳池人，研究生学历，法学博士，副研究员职称。现任广西玉林师范学院党委委员、常委、书记。完成省级以上科研项目14项（其中主持国际合作科研项目3项、参与国家社科基金项目3项、主持和参与省级社科和教育项目8项），发表论文14篇（其中核心期刊5篇），出版论著、编著29部，获省级社科奖6项。

《清代刑事律法文书档案选编》共选编清代刑事法律文献八种。

第一册至第三册为刑部档案《通饬汇存》，收录道光 and 咸丰年间的部分刑部通行和饬令，共四百余种，皆为抄本，原件分九册，每册所收档案按时间顺序排列。《通饬汇存》所收通行和饬令，时间纵贯道光、咸丰两朝，收入的案例多，内容涵盖广泛，对于全面考察道光、咸丰时期清代法律体系、律例演变、司法审判等都有很高的史料价值，亦有助于了解这一时期社会政治、经济、军事、民风等各方面的真实状况。

出版时间

2025年1月

定价

5000.00元

ISBN

978-7-5598-7166-4



墨笺楼名贤尺牘集萃（全2册）

丁小明 张翕然 主编

丁小明，华东师范大学古籍研究所研究员，华东师范大学中国古典文献专业博士生导师、中国古典文献学科责任教授。主要从事东亚尺牘文献、明清江南艺术文献、近代学术史等研究。

张翕然，现为东北师范大学历史文化学院世界史专业2023级博士研究生，学术方向：东亚尺牘研究。



本书收录墨笺楼所藏近代以来各领域名人尺牘近四百通，共二百七十余位写信人，均为首次影印出版。收录尺牘以晚清民国时期为主，兼及新中国成立后至1973年以前尺牘。尺牘作者涉及近代以来各个领域，如著名政治人物端方、李鸿章、段祺瑞等，著名文化教育界人物丁福保、傅增湘、老舍等，著名书画家汪昉、萧退暗等。

出版时间
2025年1月

定价
1800.00元

ISBN
978-7-5598-7467-2



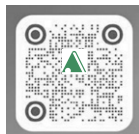
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



迅风艺术品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

